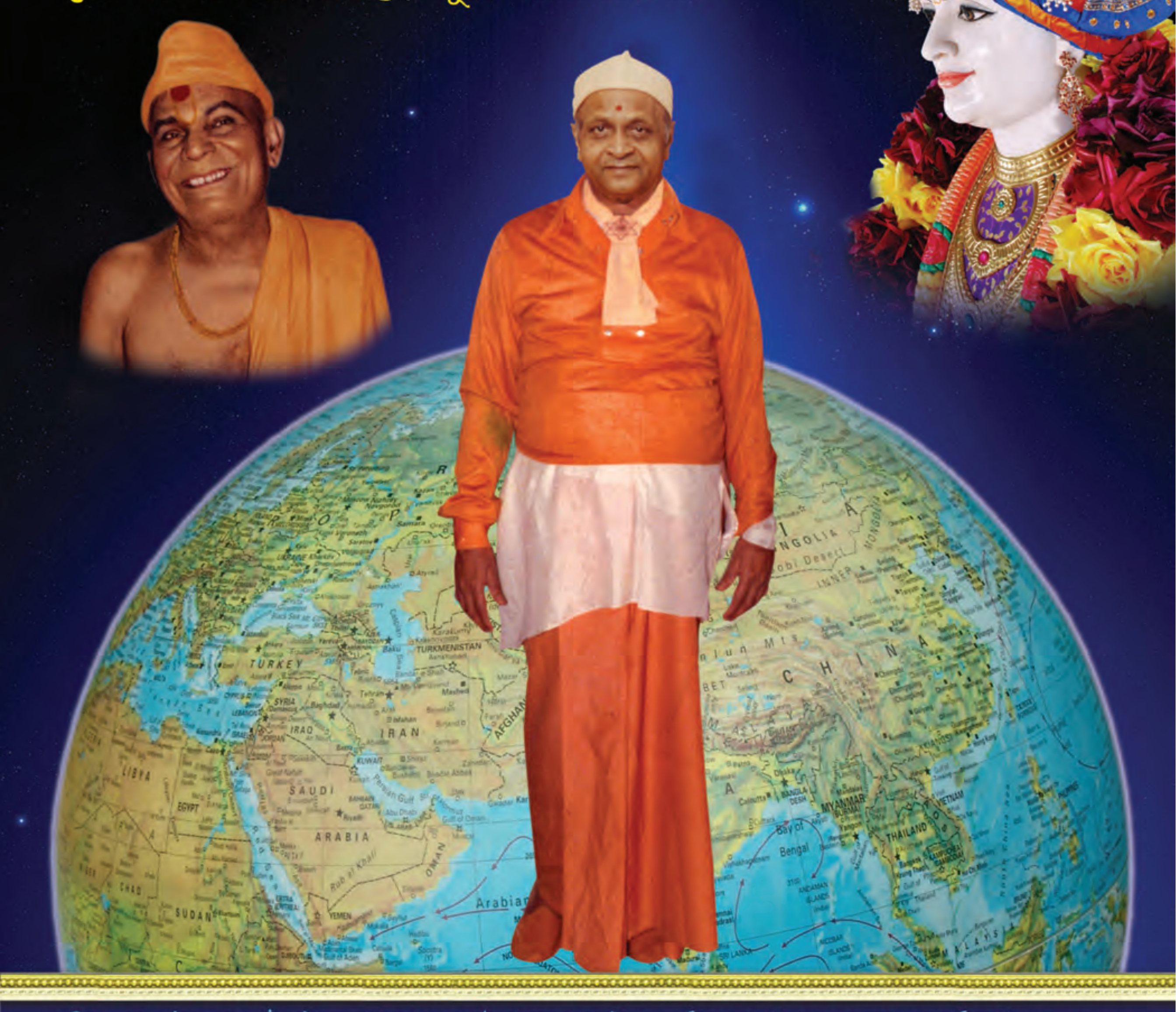
वर्ष 36 अंक : 3 13.5.2013 सोमवार (मई-जून) शुल्क– प्रति अंक : ₹ 10.00 वार्षिक : ₹ 50.00

भगवत् कृपा

साकार प्रगट ब्रह्म को जो पहचाने, वो परम को पाये

'संबंध मात्र' से मौज में पारस से सोना नहीं, बल्कि 'पारस' बनाए, ऐसे काकाजी का हमें पूरा जोग मिला!



निजात्मानं ब्रह्मरूपं देहत्रयविलक्षणम्। विभाव्य तेन कर्तव्या भक्तिः कृष्णस्य सर्वदा॥ शिक्षापत्री, ११६

महाप्रभु स्वामिनारायण प्रणीत सनातन, सचेतन और सक्रिय गुणातीतज्ञान का अनुशीलन करने वाली द्विमासिक सत्संग पत्रिका

काका हे! अमर रहो... हृदयाकाशे सदा रहो

6-7 मार्च 2013, ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज के
स्वधामगमन निमित्त 'अक्षरतीर्थ' में अखंड परिक्रमा

'आर्षदृष्टा विभूतियों' के पसंदीदा पात्र के अंतर की अभीप्सा...

5 जून – गुरुहरि योगीजी महाराज की प्राकट्य तिथि!

'सरलता साधु तणो शणगार...' भजन की यह पंक्ति एक ओर
साक्षात् अनादि धाम के स्वरूप प.पू. बापा की सरल-सौम्य मूर्ति का स्मरण कराती रहती है।
तो, दूसरी ओर ऐसी दिव्य विभूति की प्राकट्य तिथि सम्यक् प्रकार से उनका जीवन निहारने
और दीनभाव से प्रार्थना करने का अनमोल अवसर हमें दे रही है।
हे बापा! कैसे भी संजोगों में
आप श्रीजी महाराज को क्षणभर भी भूले नहीं,
वड़ताल की गद्दी और वहाँ के बड़े सद्‌गुरुओं को छोड़ा, लेकिन भगवा चोला नहीं छोड़ा,
कैसा भी दुःख-अपमान मिला, पर गुरुवर्य शास्त्रीजी महाराज का संग न छोड़ा और उनका प्रसंग किया।
साक्षात् स्वरूप होते हुए भी, संबंध वाले सभी की भगवान की दृष्टि से-दासत्वभाव से सेवा की
व
खुद साधुता की मूर्ति बन कर, संबंध में आए को ब्रह्मरूप करके परब्रह्म में जोड़ने का कार्य किया...
फिर भी, जीव की उपेक्षा और आपकी करुणा का तो कोई विराम नहीं।
जीव तो अपनी आशा, अपेक्षा, इच्छा, महत्त्वाकांक्षा के अनुरूप ही आपको भी वर्ताता रहा;
सो, अब तो समय गवाँए बिना आपके गुणातीत स्वरूप में ही जुड़े रह कर
हमारी पूर्णाहुति करवाने के लिए हम तत्पर हों।

12 जून – ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज का प्राकट्य दिन!

गुणातीत समाज के लिए उनके द्वारा किए गए अविरत परिश्रम और उनके जीवन से
गुरुवर्य शास्त्रीजी महाराज और गुरुहरि योगीजी महाराज के प्रति
उनकी अवर्णनीय गुरुभक्ति सहज ही दृष्टिगोचर होती है!
स्वयं प्रभु का स्वरूप होते हुए, सामान्य स्तर पर साधकों-सेवकों के साथ सिर्फ रसरूप ही नहीं;
बल्कि हमेशा उन्हें सानुकूल होने की चेष्टा में जीवनपर्यंत लगे रहे।
यूँ कहें कि सेवकों को अपनी रीति से नहीं वर्ताया, बल्कि सेवकों की खुशी में खुद को सहज ढाल लिया!
सच, **माहात्म्य के महासागर में जिस दिव्यता का सुख आज हम सभी ले रहे हैं, वह उन्हीं की देन है।**
ऐसी 'पारमेश्वरी चेतना' का हमारी लौकिक, मायिक, बौद्धिक और सीमित दृष्टि से
कितना और किस हद्द तक विवरण कर पाएँगे?
सो, अन्य कोई पिष्टपेषण न करते हुए
योगी की मर्जी के महासागर में, सरिता की भाँति खुद को विलीन करने वाली इस दिव्य विभूति को,
उनके सच्चे संबंध से दिव्यता को पाए **प.पू. गुरुजी की दिव्य दृष्टि** से निहारें और धन्यता का अनुभव करें...

સ્વામિશ્રીજી

પ.પૂ. કાકાશ્રીની પ્રાગટ્યતિથિ ૧૨મી જૂન આવી ને મને સ્વામી વિવેકાનંદનો એક ખૂબ સંવેદનશીલ, પણ સાથોસાથ ખૂબ વિચાર માગી લેતો પ્રસંગ સાંભરી આવે છે.

મહાસમાધિના ત્રણ-ચાર દિવસ પહેલાં શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ દેવે નરેન્દ્રને (પાછળથી **સ્વામી વિવેકાનંદ**) પોતા પાસે બોલાવ્યા અને બેસાડયા. પછી, એને અનિમેષ નજરે જોતા રહી પરમહંસ દેવ પોતે ઊંડી સમાધિમાં ઊતરી ગયા અને... ત્યારે નરેન્દ્રને લાગ્યું કે પરમહંસ દેવના શરીરમાંથી તેજનું એક કિરણ નિકળી વિજળી વેગે એના શરીરમાં પ્રવેશી રહ્યું છે અને... આ સાથે જ એણે પોતાનું સઘળું ભાન ગુમાવ્યું ને એ પણ સમાધિમાં જતા રહ્યાં. જ્યારે નરેન્દ્ર સમાધિમાંથી જાગ્યા, ત્યારે તેમણે જોયું કે પરમહંસ દેવ રડી રહ્યા છે! એને નવાઈ લાગી ને પૂછયું કે શાથી? ત્યારે, પરમહંસ દેવ બોલ્યા—

'આજે તને મારૂં સર્વસ્વ આપીને, હું ફકીર થઈ ગયો. હવે આ જ શકિતના બળે તું જગતમાં મહાન કાર્યો કરશે ને જગકલ્યાણ કરી, તું જ્યાંથી આવ્યો છે ત્યાં પાછો ફરીશ.'

આમ, શિષ્યમાં ગુરૂ સમાઈ ગયા! નરેન્દ્રમાં પરમહંસ દેવની સઘળી શકિતઓ પ્રવેશી ગઈ અને ગુરૂ-શિષ્ય પરસ્પર એક બીજાનાં અવિભક્ત આત્મારૂપે એકાકાર થઈ ગયા! **નરેન્દ્રના જીવનની આ સહુથી ધન્ય પળ હતી!** અને... આ હતો—ભગવાનની 'અનુગ્રહ શકિત'થી પરમહંસ દેવે નરેન્દ્ર ઉપર કરેલો **'શકિતપાત'**!

શિષ્યદેહમાં શકિત સંચાર કરવાની સિદ્ધ મહાત્માઓની આ પ્રણાલી અતિ પ્રાચીન છે અને શાસ્ત્રમાં અનેક જગ્યાએ એનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ પણ છે. સાચા સદ્‌ગુરૂ પણ એ જ કે જે શિષ્યદેહમાં પારમેશ્વરી શકિતનો સંચાર કરવામાં સમર્થ હોય. પરમહંસ દેવ ખરેખર આવા સમર્થ સદ્‌ગુરૂ હતા! જગન્માતા ચિતિ ભગવતીના પ્રસાદરૂપે એમને જે અમૃતકુંભ મળેલો, તેને એ જ ઇચ્છામયીના સંકેતથી પોતે પસંદ કરેલા શિષ્યોમાં વહેંચવા તેઓ પ્રવૃત્ત રહેતા. **આવા 'શકિતપાત'થી** શાસ્ત્રો અને ગુરૂ દ્વારા બોધિત **તત્ત્વજ્ઞાનની વાતો શિષ્યના જીવનમાં પ્રત્યક્ષ થવા મંડે છે.** ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે ગીતામાં દર્શાવેલું **આ જ વિજ્ઞાન સહિત જ્ઞાન છે! નરને નારાયણ રૂપ બનાવવાનું આ કાર્ય આશ્ચર્યોનું પણ આશ્ચર્ય છે.** પ્રાણાયામ જેવી સાધનાથી સાધક કુંડલિની જાગ્રત કરી શકે છે; પણ, એમાં ઘણાં દશકા લાગી જાય અને... એ ય ખાત્રીપૂર્વક ન કહી શકાય કે એ સફળ થશે જ. **આવું ખૂબ અઘરૂં કાર્ય ગુરૂકૃપાથી આંખના પલકારામાં થઈ જાય છે!**

નરેન્દ્રને થયેલ **આ અલૌકિક અનુભૂતિના એક - બે દિવસ પછી** જ અને **એ પણ—પરમહંસ દેવની મહાસમાધિના કેવળ બે દિવસ પહેલાં જ**—જ્યારે પરમહંસ દેવનું શરીર અત્યંત કૃશ થઈ ગયું હતું... અસહ્ય વેદના ભોગવી રહ્યું હતું... બધાં વિવશ હતાં અને... નરેન્દ્ર પણ પોતાની ગરદન નીચી રાખી ત્યાં પાસે જ બેઠા હતાં... ત્યારે એને એક વિચાર આવ્યો—

'પોતે ઈશ્વરનો એક અવતાર છે' – એવું તો પરમહંસ દેવ ઘણીવાર કહી ચૂક્યા છે ; પણ આ અસહ્ય શારીરિક પીડામાં તેઓ જો આમ કહે, તો હું માનું.

અને... તે જ ક્ષણે શ્રી પરમહંસ દેવે એમને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું–

'અરે નરેન્દ્ર ! તને હજુ ખાત્રી થતી નથી ? જે રામ હતાં, જે કૃષ્ણ હતાં – એ જ અત્યારે 'રામકૃષ્ણ' રૂપે છે; પણ તારા વેદાંતની દૃષ્ટિએ નહીં!'

આ સાંભળીને નરેન્દ્ર છોભીલા-ભોંઠા પડી ગયા... એમની મોટી-મોટી આંખોમાંથી અશ્રુપ્રવાહ વહેવા લાગ્યો !

આવા તર્ક-વિતર્ક, શંકા-આશંકા અને વિપરીતભાવને પ.પૂ. કાકાશ્રી **'બુદ્ધિનો દોષ'** કહેતા. પણ, જડ તત્ત્વોના આવા દોષોને ચૈતન્યસ્વરૂપ પરમહંસ દેવ જેવી દિવ્ય વિભૂતિઓ ક્યારે ય નજરમાં લેતી હોતી જ નથી. તેઓ તો ચેતનાને જ જોતા હોય છે–ચેતનાનો પ્રભુ સાથેનો સંબંધ જોતા હોય છે.

પ.પૂ. કાકાશ્રીના તો આપણને કેટલા બધાં અનુભવ અને આપણા વિકાસક્રમમાં ય એમનું કેવું યોગદાન ? છતાં, પ.પૂ. કાકાશ્રી સાથે આપણે ય ઠેઠ સુધી આવું જ કંઈક કર્યા કર્યું–એમનું મૂલ્યાંકન કરતા જ રહ્યા અને તે છતાં ય... આપણા જેવા થઈ, આપણી કક્ષાએ આવી તેઓ આપણને આપણી કક્ષાએથી આગળ લેવા ઉધમ કરતાં જ રહ્યા. કંઈ કેટલા ય અલૌકિક રમણીય વિશ્રામસ્થાનોએ - જ્યાં આપણે અટક્યા, અટવાયા, ભરમાયા, ભેરવાયા – એ અંગે આપણું ધ્યાન દોરતા-ટપારતા તેઓ આપણને અકારાં ય લાગ્યા, છતાં ય પ.પૂ. પપ્પાજી જેવી અતિ સમર્થ વિભૂતિના સાથ-સહકાર ને ભરોસે તેઓ તો પ્રકાશ ફેંકતા જ રહ્યા.

જેમકે–૧૯૭૪માં પ.પૂ. પપ્પાજીની હીરક જયંતીના અવસરે એમણે આપણી ઉણપને જાહેર સભામાં છતી કરતાં મુદ્દાની ૩ વાત કરેલી▲–

* *...એ શુદ્ધ ગુરૂપરંપરા **બિલકુલ** સ્હેજ પણ ભૂલાયા સિવાય-**રંચમાત્ર**, શાસ્ત્રી મહારાજ ને યોગી મહારાજની એ ભૂમિકાને **રંચમાત્ર ભૂલાયા સિવાય** એક આધ્યાત્મિક વિકાસ થયો...*

આપણા માવતર બ્ર.સ્વ. સ્વામીશ્રી શાસ્ત્રીજી મહારાજ અને યોગીજી મહારાજને ગુરૂ પરંપરાના ક્રમે કે આપણી વાતોમાં આપણે કોઈએ ય ક્યાં ભૂલ્યા છીએ ? આપણા દરેક કેન્દ્રો-મંદિરોમાં એમની મૂર્તિઓ **પ્રાઈમ લોકેશનેથી** દર્શન આપે જ છે. પણ, એમના મિષે પ.પૂ. કાકાશ્રીએ મર્મમાં આપણને ચેતવેલા કે જેઓ થકી તમો આ 'ગુણાતીત જ્ઞાન'ને સામૂહિક રૂપે પામ્યા–જેમને લઈને આજે આ 'ગુણાતીત સમાજ' અસ્તિત્વમાં આવ્યો ને જેમને લઈને આજે તમે પોતે ઓળખાણને પામ્યા, એ પાયાની વિભૂતિઓ–**કાકાશ્રી ને પપ્પાજીને કે બેમાંથી એકેયને ક્યારે ય ભૂલતા નહીં–ગૌણ કરતા નહીં–પડતા મૂકતા નહીં. નહીં તો, બધું ય થશે-મળશે, પણ તમારો 'આધ્યાત્મિક વિકાસ' રુંધાઈ જશે.**

▲ મારા ખ્યાલ પ્રમાણે પ.પૂ. કાકાશ્રીના જીવનકાળ દરમ્યાનના એમના આ ટૂંકામાં ટૂંકા આશીર્વચન હશે !

અર્થાત્, સમાજમાં ને સત્સંગમાં આપણો લાંબો-પ્હોળો-બહોળો વિસ્તાર કરી લઈશું, પણ ઉર્ધ્વ વિકાસને—અધ્યાત્મના ઊંડાણને નહીં પામીએ. પ.પૂ. કાકાશ્રીના શબ્દોમાં— ***'બાપાએ આપણને જે હેતુસર સંસ્થાથી જૂદા કર્યા' એ હેતુ નહીં સરે.***

* *...સંતો, બહેનોની સદ્ભાવ રાખી સેવા કરી, એમાંથી પાકયા જે સત્પુરૂષો—સ્વરૂપો, અક્ષરબ્રહ્મનું—એ તેજનું સુખ, શાંતિ, આનંદ, બળ લઈ રહ્યા છે —સારૂં છે, સિદ્ધદશા છે—સરસ છે.* ***એથી એક વિશિષ્ટ****—અપરિમિત આધ્યાત્મિક સુખની પરાકાષ્ઠા પછી, એક ચૈતન્ય પરાકાષ્ઠાનું-સહજાનંદનું-પરમાનંદનું સુખ છે, શાંતિ છે, આનંદ ને બળ છે.*

  અને... એની ઉપલબ્ધિ ય કેવી રીતે કરવી એ ઉપાય દર્શાવતા એમણે કહ્યું—

* *એ માટે, જે સાથીદારો ને સદ્ભાવવાળા હરિભક્તોએ ખૂબ-ખૂબ સાથ આપ્યો છે એમને માટે,* ***એ સ્વરૂપો ખૂબ-ખૂબ અંતર્દ્રષ્ટિ કરીને પ્રાર્થના કરે, 'ગાયોનો ગોવાળ'*** *એમને ખૂબ બળ આપે...*

એમના આ ઉપાયમાં સંબંધવાળા સહુ મુક્તોનો એમના હૈયે જે મહિમા હતો, એમની જે કદર હતી—એ જણાઈ આવે છે. આવા પુરૂષોના 'હૈયે' સેવકો પ્રત્યેનો પ્રચ્છન્ન મહિમા ને આત્મીયતા તો એમની જીવનપદ્ધતિ જ છતી કરે.

ઠેઠ ૧૯૮૬ના માર્ચ સુધી તેઓ દિલ્હીના ખર્ચ માટે પૈસા મોકલતા. કેટલીક વાર હું વારંવારે ય મંગાવતો. તેઓ હિસાબ લખવાનું જરૂર સૂચવતા-કરતા; પણ, ક્યારે ય હિસાબ પૂછતા-કરતા કે જોતા નહીં. એકવાર મને થયું કે મને કંઈ ઓછું આવી જાય એટલે કાકા હિસાબ નહીં પૂછતા હોય ? તેથી મેં જ તક જોઈને એમને પૂછયું—કાકા, તમે હિસાબ રાખવાનો આગ્રહ રાખો છો, પણ એ ક્યારે ય જોતા-કરતા તો નથી! કેમ ? એમણે પ્રત્યુત્તર આપેલો—

હિસાબ લખવાનો આગ્રહ તો મહારાજનો છે. એમણે 'શિક્ષાપત્રી'માં લખ્યું છે— રૂડા અક્ષરે નામું લખવું અને... તમો સંતો તો 'બાપાની અમાનત' છો ને અમારે લઈને સંસ્થાએ જૂદા કર્યા. તે, તમારી જરૂરિયાત પૂરી પાડવી એને મેં મારી 'સેવા' જ માની છે ; ત્યાં, હિસાબ માંગવાનું કયાં રહ્યું ?

આવો હતો એમના હૈયે સેવકોનો ય મહિમા !

સહુ પ્રત્યેની એમની આત્મીયતા ય સત્સંગના વ્યવહારમાં આમ જ વરતાતી. પૂ. દીદી (હંસાદીદી)એ અહીં એક વાર સરસ પ્રસંગ કહેલો. બનતા સુધી ૨૬મી જાન્યુ.'૮૬નો જ પ્રસંગ છે. પ.પૂ. કાકાશ્રી 'જ્યોત'ના મંદિર આગળ એમની મોજડી પહેરતા'તા. ત્યાં અચાનક પૂ. દીદી આવ્યા હશે. એમને જોઈ પ.પૂ. કાકાશ્રીએ એકદમ પૂછયું— *દીદી, હરિધામ-પ્રેમબેનને આજના સમૈયા માટે કહેવડાવેલું ?* પૂ. દીદીએ જણાવ્યું—ના, એ તો રહી ગયું. પ.પૂ. કાકાશ્રીએ તુરંત કહ્યું— *મૂર્તિ ધારવામાં આપણે સ્વતંત્ર-એકલા રહેવું, પણ આવા પ્રસંગોએ વ્યવહારમાં તો બધાંને ભેગાં જ રાખવાં.* **કેવી હશે એમની પૂ. દીદી પ્રત્યેની આત્મીયતા** કે સત્સંગની રીત પ્રમાણે સર્વને મળતી ક્રિયા કરવાના મચકૂર પર એમણે એમનું ધ્યાન દોર્યું. સ્વામીની એક વાત છે—પ્રકરણ ૫ની ૨૯મી :

- ❋ સત્સંગ કરતાં પ્રથમ **વિવેક** આવે, તેથી સત્ય-અસત્ય સમજાય.
- ❋ ત્યારપછી **વિમોક** આવે, તેથી સ્ત્રિયાદિકની ઈચ્છા ટળી જાય.
- ❋ પછી **ક્રિયા** આવડે, કહેતાં સત્સંગની રીત પ્રમાણે **સર્વને મળતી ક્રિયા** આવડે.
- ❋ ત્યારપછી સર્વથી પર એવું પોતાનું સ્વરૂપ **બ્રહ્મરૂપ** મનાય.
- ❋ ત્યારપછી **ભગવાન વરે**.
- ❋ ત્યારપછી જેમ જીવ દેહની રક્ષા કરે છે, સ્ત્રી સ્વામીની સેવા કરે છે, તેમ **ભગવાન સર્વ પ્રકારે રક્ષા કરે**.

અહીં 'સર્વને મળતી ક્રિયા આવડે'નો અર્થ સમજાવતા પ.પૂ. કાકાશ્રી બોલેલા–

'બધાં સાથે મેળવીને સુહૃદ્ભાવે વર્તતા આવડે- એ સર્વને મળતી ક્રિયા આવડી!'

તો, આપણે આવા 'સર્વદેશીય સુહૃદ્ભાવે' જ વરતતા રહી **'એકતા એ જ એકાંતિકપણું'**ના સિદ્ધાંતે ભગવાનને વરણીય કરી દેવા છે... તમો સહુ સાથ આપજો ને આ વાતને હંમેશ માટે પકડી રાખજો. એમાં જ આપણો સહુનો જયજયકાર છે.

એ જ, सुज्ञेषु किं बहुना!

[हिन्दी अनुवाद]

स्वामिश्रीजी

12 जून के निकट आते ही मुझे स्वामी विवेकानंद का एक अत्यंत संवेदनशील और गहराई से सोचने के लिए विवश कर देने वाला एक प्रसंग याद आ रहा है।

महासमाधि से तीन-चार दिन पहले श्री रामकृष्ण परमहंस देव ने नरेन्द्र को (जो बाद में **स्वामी विवेकानंद** के नाम से प्रसिद्ध हुए) अपने पास बुलाया और बैठने के लिए कहा। फिर उसे एक टक दृष्टि से देखते हुए परमहंस देव स्वयं समाधि अवस्था में चले गए। और... उस समय नरेन्द्र ने देखा कि परमहंस देव के शरीर से तेज की एक किरण निकली और वह किरण विद्युत सरीखे वेग के साथ अपने भीतर प्रविष्ट होने की उन्हें अनुभूति हुई। इसके साथ ही नरेन्द्र की बाह्यचेतना लुप्त होने लगी और वे भी समाधि अवस्था में चले गए।

जब नरेन्द्र का समाधि से व्युत्थान हुआ, तो उन्होंने देखा कि परमहंस देव के नेत्रों से अश्रुधारा बह रही है। नरेन्द्र ने इसका कारण जानना चाहा तो, परमहंस देव बोले–

'आज मैं अपना सर्वस्व तुझे देकर स्वयं फकीर हो गया। अब इसी शक्ति के बल से, तेरे द्वारा, जगत में बहुत बड़े कार्य पूर्ण होंगे और तू जगत का बहुत कल्याण करेगा एवं कार्य पूरा होने पर तू लौट आएगा।'

यूँ, शिष्य में गुरु समा गए! नरेन्द्र के अंदर परमहंस देव की समस्त शक्तियाँ संचरित हो गई और गुरु-शिष्य परस्पर एक-दूसरे की अभिन्न आत्मा के रूप में एकाकार हो गए! **नरेन्द्र के जीवन का यह सबसे धन्य पल था!** और यह था– भगवान की 'अनुग्रह शक्ति' से परमहंस देव द्वारा नरेन्द्र पर किया गया **'शक्तिपात'**!

सिद्ध महात्माओं द्वारा शिष्य देह में शक्ति संचार की यह परंपरा अति प्राचीन है और शास्त्रों में इसका अनेक स्थानों पर स्पष्ट उल्लेख भी है। सच्चा सद्‌गुरु भी वही है जो शिष्य-देह में पारमेश्वरी शक्ति का संचार करने में समर्थ हो। परमहंस देव वास्तव में ऐसे समर्थ सद्‌गुरु थे। जगन्माता चिति भगवती के प्रसाद रूप में उन्हें जिस अमृत घट की उपलब्धि हुई, उसे वे उसी इच्छामयी के संकेत से, अपने पसंदीदे शिष्यों को बाँटने में प्रवृत्त रहते थे। **ऐसे 'शक्तिपात' से** शास्त्रों एवं गुरु द्वारा बोधित **तत्त्वज्ञान की बातें शिष्य के जीवन में प्रत्यक्ष होने लगती हैं।** भगवान श्री कृष्ण ने गीता में दर्शाया **यही विज्ञान सहित ज्ञान है! नर को नारायण के रूप में प्रतिष्ठित करने का यह कार्य आश्चर्यों का भी आश्चर्य है।** प्राणायाम आदि साधनों द्वारा साधक कुण्डलिनी जागृत कर सकता है; पर, इसमें अनेक वर्ष लग सकते हैं, और... यह भी निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि उसे अवश्य सफलता मिल जाएगी। **यह अत्यंत कठिन कार्य, गुरुकृपा से, पलक झपकने जितने समय में सम्पन्न हो जाता है!**

पर, नरेन्द्र को हुई **इस पारलौकिक अनुभूति के एक-दो दिन पश्चात्** ही – **और वो भी परमहंस देव की महासमाधि के सिर्फ दो दिन पहले ही** – जब परमहंस देव की काया क्षीण से क्षीणतर हो गई थी... उनका कष्ट बहुत बढ़ गया था... सब विवश थे और... नरेन्द्र भी अपनी गर्दन झुकाए वहाँ पास ही बैठे थे... नरेन्द्र को एक विचार आया–

'स्वयं ईश्वर का एक अवतार हैं' – ऐसा तो परमहंस देव कई बार कहे चुके हैं, परंतु इस असह्य रोगपीड़ा में भी यदि वे ऐसा कहें, तभी मैं विश्वास करूँगा।

और... तत्क्षण श्री परमहंस देव ने उनसे स्पष्ट शब्दों में कहा–

'अरे नरेन्द्र! अब भी तुझे भरोसा नहीं आया? जो राम थे, जो कृष्ण थे – वही इस समय 'रामकृष्ण' के रूप में है; पर तेरे वेदांत की दृष्टि से नहीं!'

यह सुन कर नरेन्द्र अत्यधिक लज्जित हो गया... उनके बड़े-बड़े नेत्रों से अश्रुधारा प्रवाहित होने लगी!

ऐसे तर्क-वितर्क, शंका-आशंका और विपरीतभाव को प.पू. काकाजी '**बुद्धि का दोष**' कहा करते थे। लेकिन, जड़ तत्त्वों के ऐसे दोषों को, चैतन्य स्वरूप परमहंस देव जैसी दिव्य विभूतियाँ, कभी भी नज़र में लेती ही नहीं। वे तो केवल चेतना ही देखते हैं – चेतना का प्रभु के साथ के संबंध को देखते हैं। **प.पू. काकाजी के तो हमें कितने सारे अनुभव और हमारे विकासक्रम में भी उनका कैसा योगदान?** फिर भी, प.पू. काकाजी के साथ हमने भी आख़िर तक ऐसा ही कुछ किया करा – उनका मूल्यांकन करते ही रहे और फिर भी... वे हम जैसे होकर, हमारी कक्षा पर आकर, हमें हमारी अपनी कक्षा से आगे ले जाने का उद्यम करते ही रहे। कई कितने ही अलौकिक रमणीय विश्रामस्थलों पर – जब भी हम अटके, उलझे, भ्रमित या गुमराह हुए, तब उस ओर हमारा ध्यान खींचते, टोकते-डाँटते हुए वे हमें अप्रिय-कटु भी लगे। फिर भी, प.पू. पप्पाजी जैसी अति समर्थ विभूति के साथ-सहयोग और भरोसे से वे प्रकाश फैंकते ही रहे।

जैसे कि–1974 में प.पू. पप्पाजी की हीरक जयंती के अवसर पर उन्होंने हमारी कमी को ज़ाहिर सभा में उज़ागर करते हुए मुद्दे की तीन बातें की थीं▲–

* *...वह शुद्ध गुरुपरंपरा को* ***बिल्कुल*** *सहज भी भूले बिना–* ***रंचमात्र,*** *शास्त्री महाराज और योगी महाराज की उस भूमिका को* ***रंचमात्र भूले बिना*** *एक आध्यात्मिक विकास हुआ है...*

हमारे कल्याणदाता ब्र.स्व. स्वामिश्री शास्त्रीजी महाराज और योगीजी महाराज को, गुरु परंपरा के क्रम से या हमारी बातों में, हममें से कोई भी कहाँ भूला है? हमारे हर केन्द्र-मंदिरों में उनकी मूर्तियाँ **प्राईम लोकेशन से** दर्शन देती ही हैं। दरअसल, इनकी आड़ लेकर प.पू. काकाजी ने हमें मर्म में सतर्क किया था कि जिनके द्वारा तुमने यह 'गुणातीत ज्ञान' सामूहिक रूप में पाया–जिनके कारण आज यह 'गुणातीत समाज' अस्तित्व में आया और जिनके कारण आज तुम अपनी पहचान बना पाए हो, नींव की उन विभूतियों–**काकाजी और पप्पाजी को या दोनों में से एक को भी कभी भूलना नहीं–गौण करना नहीं–टालना नहीं; वर्ना, सब कुछ कर लोगे-पाओगे, लेकिन तुम्हारा 'आध्यात्मिक विकास' रूक जाएगा।**

अर्थात्, समाज और सत्संग में हम अपना प्रचुर विस्तार कर लेंगे, लेकिन उर्ध्वविकास-अध्यात्म की गहराई को नहीं पा सकेंगे। प.पू. काकाजी के शब्दों में– ***'बापा ने हमें जिस हेतु से संस्था से अलग किया'*** वह हेतु पूर्ण नहीं हो पाएगा।

* *...संतों, बहनों की सद्भाव से की गई सेवा के फलस्वरूप तैयार हुए सत्पुरुष–स्वरुप, अक्षरब्रह्म का–तेज का सुख, शांति, आनंद, बल ले रहे हैं–ठीक है, सिद्धदशा है–अच्छा है। (लेकिन)* ***इससे भी विशिष्ट****–अपरिमित आध्यात्मिक सुख की पराकाष्ठा के बाद–एक चैतन्य पराकाष्ठा का, सहजानंद का, परमानंद का सुख है, शांति है, आनंद और बल है।*

और... उसकी उपलब्धि भी किस प्रकार करनी है इसका उपाय बतलाते हुए उन्होंने कहा–

* *इस हेतु, जिन साथीदारों एवं सद्भाव वाले हरिभक्तों ने खूब-खूब साथ दिया है, उनके लिए* ***ये स्वरूप खूब-खूब अंतर्दृष्टि करके प्रार्थना करें, 'गायों का गोपाल'*** *उन्हें खूब बल दे...*

उनके हृदय में संबंध वाले सभी मुक्तों की कितनी महिमा और क़दर थी–यह इस उपाय द्वारा प्रतीत होता है। ऐसे पुरुषों के दिल में सेवकों की प्रच्छन्न महिमा और आत्मीयता तो उनकी जीवनपद्धति ही व्यक्त करती है।

1986 की मार्च तक वे दिल्ली केन्द्र के खर्च के लिए पैसे भेजते। कई बार तो मैं बार-बार मंगाता भी था। वे हिसाब लिखने की आज्ञा देते जरूर, लेकिन कभी भी हिसाब पूछते-करते या देखते नहीं। एक बार मैंने सोचा कि शायद मुझे बुरा लग जाएगा, यही सोच कर काकाजी हिसाब नहीं पूछते होंगे। सो, मैंने मौका देख कर

▲ मेरे ख्याल से प.पू. काकाजी के जीवनकाल के दौरान यह उनके छोटे से छोटे आशीर्वचन होंगे।

उनसे पूछा–काकाजी, आप हिसाब रखने का आग्रह रखते हैं, लेकिन कभी भी देखते नहीं हैं! क्यों? उन्होंने उत्तर दिया–

हिसाब लिखने का आग्रह तो महाराज का है। उन्होंने 'शिक्षापत्री' में लिखा है–अच्छे अक्षरों से हिसाब लिखना और... तुम संत लोग तो 'बापा की अमानत' हो और हमारे कारण संस्था ने अलग किया। सो, तुम्हारी जरुरतें पूरी करना, मैं अपनी 'सेवा' ही मानता हूँ; सो हिसाब मांगने का प्रश्न ही कहाँ रहा?

ऐसी थी, उनके दिल में सेवकों की महिमा!

सत्संग के व्यवहार में भी सभी के प्रति उनकी ऐसी ही आत्मीयता झलकती थी। पू. दीदी (हंसादीदी) ने एक बार अच्छा प्रसंग बताया था। शायद 26 जनवरी 1986 का प्रसंग है। प.पू. काकाजी 'ज्योत' मंदिर के आगे अपनी मोजड़ी पहन रहे थे। वहाँ अचानक पू. दीदी आईं। उन्हें देख कर प.पू. काकाजी ने एकदम पूछा– *दीदी, हरिधाम-प्रेमबेन को आज के उत्सव के लिए कहलवाया था?* पू. दीदी ने बताया–ना, वह तो रह गया। प.पू. काकाजी ने तुरंत कहा– *मूर्ति धारने में हम स्वतंत्र रहें - अकेले रहें, लेकिन ऐसे प्रसंगों में-व्यवहार में तो सभी को साथ में ही रखना।* **कैसी होगी पू. दीदी के प्रति उनकी आत्मीयता** कि– सत्संग की रीति के मुताबिक सभी से मिलती क्रिया करने के रहस्य की ओर उनका ध्यान खींचा। स्वामी की एक बात है–प्रकरण 5 की 29वीं:

- सत्संग करते हुए पहले **विवेक** आता है और विवेक से सत्य-असत्य का बोध होता है।
- तत्पश्चात् **विमोक** आता है, जिससे स्त्रियादिक की इच्छा टल जाती है।
- फिर **क्रिया** आती है, यानि– सत्संग की रीति से **सभी से मिलती क्रिया** करना सीखते हैं।
- इसके बाद सबसे परे ऐसा अपना स्वरुप **ब्रह्मरूप** माना जाता है।
- फिर **भगवान वश** में होते हैं।
- और फिर, जैसे जीव देह की रक्षा करता है और स्त्री पति की सेवा करती है,

  वैसे ही **भगवान हर प्रकार से भक्त की रक्षा करते हैं।**

इस संदर्भ में 'सभी से मिलती क्रिया करनी आना' का अर्थ समझाते हुए प.पू. काकाजी बोले थे–

'सभी के साथ मेलजोल रखते हुए सुहृद्‌भाव से वर्तना आए–वह सभी से मिलती क्रिया करना आना कहलाता है।'

तो, हमें ऐसे 'सर्वदेशीय सुहृद्‌भाव' से वर्तते हुए **'एकता ही एकांतिकभाव'** के सिद्धांत से भगवान को अपने वश में कर लेना है... आप सभी साथ देना और इस बात को हमेशा के लिए पकड़े रखना। इसी में हम सभी का जय जयकार है।

यही, सुज्ञेषु किं बहुना!

✡✡✡

अहो! धाम, धामी, मुक्तों के संग बीते पल...

जब प.पू. गुरुजी के प्राकट्योत्सव निमित्त 'योगी परिवार' के सभी सदस्य आनंदोत्सव करने के लिए एकत्रित हो जाते हैं, तब *आनंद करो, भई आनंद करो... कौन मिला है!* ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज की परावाणी के सिंहगर्जना सम ये शब्द सहज ही कानों में गूंज उठते हैं और... अबकी बार तो लगभग एक सप्ताह तक इस 'आनंदोत्सव' के ब्रह्मरस का हम पान करते रहे।

पिछले पाँच वर्ष से **7 मार्च–ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज के स्वधामगमन दिन** को 'ताड़देव' में बने उनके स्मृति स्थल **'अक्षरतीर्थ'** पर **अखंड परिक्रमा** का आयोजन किया जा रहा है। इस बार भी 6 मार्च की सायं 6:30 बजे से परिक्रमा शुरू करके अगले दिन 7 मार्च की सायं को 6:30 बजे पूर्णाहुति की गई।

6 मार्च को सुबह की फ्लाइट से **गुणातीत ज्योत से प.पू. ज्योति बहन** और पू. डॉ. नीलम बहन के साथ बहनें एवं पू. ईलेशभाई इत्यादि परिक्रमा में शामिल होने के लिए आ पहुँचे। प.पू. गुरुजी के आग्रह पर, अपनी स्वयं की प्राकट्य तिथि होते हुए भी, प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी ने भी **पू. निष्कामस्वामिजी** एवं **पू. बापुस्वामिजी** के साथ कुछ संतों, युवकों एवं बहनों को भेजा। कंथारिया से **पू. विज्ञानस्वामी** एवं **पू. आचार्यस्वामी**, तथा पंजाब, गुजरात एवं मुंबई के हरिभक्त भी परिक्रमा के लिए पहुँच गए और... **ताड़देव का प्रांगण 'अपनों' की सुवास से महक उठा!**

सायं परिक्रमा के प्रारंभ से पहले **प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी की प्राकट्य तिथि** के निमित्त सांकरदा के पू. ब्रह्मानंदस्वामी द्वारा माहात्म्य दर्शन कराया गया। **पू. यज्ञप्रियस्वामी** ने सभी उपस्थित स्वरुपों, संतों व मुक्तों से परिक्रमा के आरंभ हेतु दीप प्रज्ज्वलित करने का निवेदन किया। उसी समय प.पू. गुरुजी ने, आशिष प्रदान करते हुए हमें हुई अनमोल प्राप्ति की गहनता समझाते हुए परिक्रमा का हेतु समझाया। करीब पौने सात बजे **प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी की प्राकट्य तिथि की 'केक कटिंग'** करने के बाद चौबीस घंटे की अखंड परिक्रमा का शुभारम्भ हुआ। स्वामिनारायण मंत्र के नाद से पूरा वातावरण दिव्यता से भर गया। प्रगट प्रभु से संबंध दृढ़ कराने की विभिन्न चाबियों-कथावार्ताओं से श्रृंगारित सुमधुर भजनों को सुनते हुए सभी मुक्तों ने भावपूर्ण हृदय से परिक्रमा की।

अगले दिन सायं सात बजे परिक्रमा की पूर्णाहुति की गई और फिर **7 मार्च** की वार्षिक भजन संध्या शुरू हुई। पू. इलेशभाई, पू. राकेशभाई, पू. हृदय, पू. दिव्यांग एवं पू. विनोद भइया ने भजन प्रस्तुत किए। पू. इलेशभाई, पू. विज्ञानस्वामी, पू. नरेन्द्रजी (जगरांव) एवं हमारे पुराने जोगी पू. चाँदप्रकाशजी ने अनुभव दर्शन कराया। अंत में प.पू. गुरुजी ने सभी को आशिष प्रदान किए और विसर्जन प्रार्थना के साथ अखंड परिक्रमा के आयोजन का समापन हुआ।

अगले दिन **8 मार्च** की सुबह **प.पू. भरतभाई,** पवई के मुक्त समाज के साथ, दिल्ली आ गए। मंदिर के **'कल्पवृक्ष'** हॉल में महापूजा संपन्न होने के बाद, अमदावाद के पू. भाविनभाई, मुंबई के पू. डॉ. उपेन्द्रभाई, दिल्ली के पू. चाँदप्रकाशजी ने प्रासंगिक उद्बोधन किया। इस सभा में सभी निजी मुक्त बैठे थे। सो, प.पू. गुरुजी के आग्रह पर, उनके सखा स्वरूप पू. शास्त्रीस्वामिजी एवं पू. दासस्वामिजी ने, गुरुहरि योगीजी महाराज, गुरुहरि काकाजी एवं प.पू. गुरुजी से संबद्ध विभिन्न पुराने प्रसंगों की स्मृति कराते हुए

ऐसा माहात्म्य दर्शन करवाया कि हम सभी श्रोताओं को लगा कि तब हम भी वहीं कहीं मौजूद हों... विसर्जन प्रार्थना के बाद सभी ने एकादशी का फलारी प्रसाद लिया।

सायं आरती के बाद, प.पू. गुरुजी के प्रागट्योत्सव की पूर्व संध्या की सभा आरंभ हुई। अनुपम मिशन से **प.पू. शांतिभाई** एवं **पू. रतिभाई** मुक्तों को दर्शन देने के लिए पधार चुके थे। दिल्ली के पू. भद्रायुभाई, पवई के पू. हेमंतभाई एवं पू. डॉ. दिव्यांग के अनुभव प्रसंगों के बाद, अनुपम मिशन के पू. अशोकभाई एवं पू. डॉ. दिव्यांग ने प्रार्थना के भजन प्रस्तुत किए। तत्पश्चात् सांकरदा मंदिर के पू. ब्रह्मानंदस्वामी, पानीपत के पू. पुनीत गोयलजी, सांकरदा मंदिर के पू. गुरुजी (पू. निष्कामजीवनस्वामिजी) ने माहात्म्य दर्शन कराया और विसर्जन प्रार्थना के साथ सभा का समापन हुआ। तत्पश्चात् सभी ने सांकरदा के पू. बापुस्वामी एवं संतों द्वारा बनाई गई खिचड़ी का प्रसाद लिया। देर रात की फ्लाइट से **प.पू. वशीभाई** भी दिल्ली आ गए।

अगले दिन **9 मार्च** को प्रातः 9:30 बजे सभी संत, भक्त एवं मुक्त महापूजा के लिए 'कल्पवृक्ष' हॉल में एकत्रित हुए। महापूजा संपन्न होने के बाद सर्वप्रथम इटैड़ा के पू. श्यामलालजी ने अंतर के भाव प्रकट करते हुए भजन प्रस्तुत किया। पू. वच्छराजजी ने प्रासंगिक उद्बोधन किया। तत्पश्चात्, प.पू. शास्त्रीस्वामिजी एवं प.पू. महेन्द्र बापु ने आशिष प्रदान किए। **प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी** भी सांकरदा से आ पहुँचे थे, सो प.पू. गुरुजी के प्राकट्योत्सव की केक कटिंग में वे सम्मिलित हुए। सभा के अंत में विसर्जन प्रार्थना की गई।

सायं करीब पौने छः बजे **'तीन फरवरी पार्क'** में निर्मित उत्सव स्थल में प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी, प.पू. शांतिभाई साहेब, संतों एवं मुक्तों के साथ प.पू. गुरुजी ने प्रवेश किया। हमेशा की तरह आज की पृष्ठभूमि भी प्रार्थना एवं मर्मयुक्त एवं सारगर्भित थी। भगवत् कृपा के मार्च-अप्रैल के अंक में गुरुहरि योगीजी महाराज द्वारा बोधित 'तेल के व्यापारी बनिये' की जिस बोधकथा का विवरण किया गया था, उस बोधकथा को मंच की पृष्ठभूमि में चार दृश्यों द्वारा दर्शाया गया था और बीचोंबीच गुरुहरि योगीजी महाराज के साथ ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज की मूर्ति लगाई गई थी जिस पर लिखा था–

अपने 'संबंध मात्र' से 'मौज में
पारस से सोना नहीं, बल्कि 'पारस' बनाए,
ऐसे काकाजी का योगीबापा ने हमें पूरा जोग दिया!

सर्वप्रथम **पू. यज्ञप्रियस्वामी** ने पृष्ठभूमि का विवरण दिया एवं प्रार्थना करते हुए आशिष याचना की। मुंबई के **पू. ओ.पी. अग्रवालजी** ने प्रासंगिक उद्बोधन किया। **प.पू. ज्योति बहन** ने अपने कर कमलों से भजनों की नई सी.डी. **'स्वर्ण स्वर भाग-11'** का उद्घाटन किया। हरिधाम के **पू. दासस्वामिजी** ने माहात्म्य दर्शन कराने के बाद 2017 में 'दिव्य बंधुजोड़ी' गुरुहरि काकाजी एवं गुरुहरि पप्पाजी के शताब्दी महोत्सव के निमित्त पुनर्रचित भजन *'स्नेहल सिंधु दयालु प्रभु...'* पू. राकेशभाई के साथ मिलकर गाया। **प.पू. शांतिभाई साहेब** के आशिष के बाद पू. राकेशभाई द्वारा गाए नए भजन *'मूर्ति लावण्यमयी तेरी चित्तचोर...'* को सुनते हुए सभी ने अल्पाहार लिया। भजन के बाद **प.पू. वशीभाई** ने कई माहात्म्य प्रसंगों से सभी को प.पू. गुरुजी का सम्यक् परिचय दिया।

पिछले वर्ष दिल्ली मंदिर की परिचय पुस्तिका **'हमारा मंदिर'-'आपणुं मंदिर'** क्रमशः हिन्दी व गुजराती भाषा में प्रकाशित हुई थी। उसी के अंग्रेजी अनुवाद **'अवर टेम्पल'** का **पू. मल्कानी अंकल** ने

अनावरण करते हुए सभा को संबोधित किया। तत्पश्चात् , दिनभर ऑफिस का कार्य करके, देर रात्रि तक 'हमारा मंदिर' का अंग्रेजी अनुवाद करने की भक्ति से राजी होकर, प.पू. गुरुजी ने पू. मल्कानी अंकल के द्वारा पू. राकेशभाई को स्मृति भेंट दिलवाई। इसी प्रकार, पुस्तक के अंतिम पड़ाव यानि उसकी छपाई यथा समय व अच्छी तरह हो, इस भावना से पू. लक्ष्मी शुक्ला ने रातभर प्रेस में बैठ कर जो सेवा की, उससे प्रसन्न होकर प.पू. गुरुजी ने उन्हें भी पू. मल्कानी अंकल से स्मृति भेंट दिलवाई और फिर... जब गुरुजी ने आशिष वर्षा की तो ऐसा लग रहा था कि प.पू. गुरुजी ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज का आध्यात्मिक खज़ाना ही बख़्शिश में लुटा रहे हों।

तत्पश्चात् पवई के **पू. हेमंतभाई मर्चंट** द्वारा दिल्ली आते हुए प्लेन में प.पू. गुरुजी के लिए बनाया भजन – *'योगी के मन के मीत, काका की अलौकिक जीत...'* पू. राकेशभाई एवं पू. दिव्यांग ने प्रस्तुत किया। अशोक विहार क्षेत्र के **विधायक श्री हरिशंकर गुप्ताजी** एवं **पूर्व विधायक श्री मांगेराम गर्गजी** के संबोधन के बाद, पिछले ही वर्ष मसूरी शिविर के दौरान प.पू. गुरुजी के संपर्क में आए, पर सत्संग के निजी बने, **पू. आई.एम. गर्ग साहेब** ने अपनी भावनाएँ व्यक्त कीं। इसी समय, प.पू. दीदी से खूब अपनेपन की भावना से जुड़ीं, उत्तरी दिल्ली नगर निगम की तत्कालीन **महापौर श्रीमती मीरां अग्रवालजी** भी उत्सव में शामिल हुईं। तत्पश्चात् पू. दिव्यांग ने प्रार्थना रूपी भजन *'काकाजी के रूप में तुमने, धारे अखंड भगवान...'* सुनाया। समय अधिक होने के कारण, प.पू. गुरुजी के आग्रह पर केवल प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी को सभी की ओर से भावनाएँ व्यक्त करते हुए हार अर्पण किया गया। फिर **प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी** ने आशिष प्रदान किया और उनके द्वारा सांकरदा से विशेषतः लाए गए 'केक' की कटिंग हुई। सत्संग के युवाओं द्वारा *'धाम और धामी मिले हैं, हमको संत स्वरूप में...'* भावनृत्य और विसर्जन प्रार्थना के साथ प.पू. गुरुजी का प्राकट्योत्सव संपन्न हुआ और... रात को करीब ग्यारह बजे स्मृतियाँ एवं प्रसाद लेकर सभी विदा हुए।

अगले दिन **10 मार्च – महाशिवरात्रि, प.पू. ज्योति बहन की प्राकट्य तिथि** के अवसर पर सुबह 9:30 बजे 'कल्पवृक्ष' हॉल में महापूजा में 'लघु रुद्र' संपन्न हुआ। सायं 6:00 से 9:30 इसी हॉल में दिल्ली एवं मुबंई की महिला मुक्तों ने मिल कर प.पू. ज्योति बहन का 80वाँ प्राकट्योत्सव मना कर धन्यता का अनुभव किया। ब्रह्मस्वरूपिणी प.पू. ज्योति बहन की ब्राह्मीस्थिति का दर्शन कराते हुए, उनके आसन के पीछे **'अक्षर देरी'** और दोनों तरफ **ब्रह्मस्वरूप काकाजी एवं ब्रह्मस्वरूप पप्पाजी** की मूर्तियाँ लगाई गई थी। ये मूर्तियाँ दर्शाती थीं कि इन दो विभूतियों की बदौलत ही आज गुणातीत समाज ने स्त्रीशक्ति का परिचय कराया है। सभा की शुरुआत में प.पू. काकाजी-प.पू. पप्पाजी का अभिनंदन करते हुए सत्संग की नवयुवतियों द्वारा भावनृत्य प्रस्तुत किया गया। गुणातीत ज्योत से आईं पू. डॉ. नीलम बहन, पवई की पू. माधुरी बहन, पू. हंसा दादी, पू. मधु जीजी एवं पू. शोभना भाभी ने माहात्म्य दर्शन कराया।

हार एवं भेंट अर्पण के माध्यम से विभिन्न सत्संग केन्द्रों द्वारा प.पू. ज्योति बहन के प्रति अपनी-अपनी भावनाएँ व्यक्त की गईं। प.पू. गुरुजी की ओर से प.पू. दीदी ने प.पू. ज्योति बहन को श्री अक्षरपुरुषोत्तम महाराज की मूर्ति अर्पण की। साथ ही, जैसा कि सभी जानते हैं कि बचपन से ही प.पू. ज्योति बहन की डॉक्टर बनने की अभिलाषा थी। इसी हेतु वे एक बार ताड़देव में सायन्स पढ़ रही थीं। वहाँ से गुज़रते हुए प.पू.

काकाजी ने सहज ही उनसे पूछा– *ज्योति, क्या पढ़ रही हो ?* उत्तर में उन्होंने कहा– *सायन्स, मुझे डॉक्टर बनना है।* तुरंत ही काकाजी ने कहा–*तुम्हें तो चैतन्य की डॉक्टर बनना है।* सो, प.पू. काकाजी की उस स्मृति का दर्शन कराने हेतु प.पू. दीदी ने प.पू. ज्योति बहन को डॉक्टर्स वाला सफ़ेद कोट एवं स्टॅथोस्कोप पहनाया; कोट पर गुणातीत समाज के ध्वज के रंगों का बॉर्डर लगाया गया था। बॅज की जगह नाम लिखा था–डॉ. ज्योति बहन! उपस्थित मुक्तों को अविस्मृत स्मृति मिल गई।

सभी के बीच में प.पू. पप्पाजी की स्मृति कराता भजन– *'पप्पाजी धरा पर चिरंजीव स्वरूप हैं...'* सुनते हुए सभी ने प.पू. गुरुजी द्वारा महाशिवरात्रि निमित्त खास बनवाई गई ठंडाई का प्रसाद लिया। प.पू. ज्योति बहन की विशेषताओं पर आधारित भजन *'अखंड पप्पाजी करें वास, करे जो अंतर में हाश...'* पर सत्संग की युवतियों ने गरबा भी प्रस्तुत किया।

तत्पश्चात् प.पू. दीदी की आशिष याचना के बाद प.पू. ज्योति बहन ने आशिष प्रदान किया। पू. मल्कानी अंकल ने भी आभार प्रकट करते हुए सभा को संबोधित किया। प.पू. दीदी की प्रेरणा से पू. राकेशभाई द्वारा प.पू. ज्योति बहन के लिए रचित भजन– *'जिन्होंने प्रभु भजने, माया से जंग लड़ी...'* की बहनों द्वारा प्रस्तुति की गई। अंत में प.पू. भरतभाई के आशिष प्रदान करने के बाद सभा के समापन के समय 'कल्पवृक्ष' हॉल ईलेक्ट्रीफाई हो गया, जब ढोल की उमंगभरी आवाज़ सुन कर उपस्थित बहनों एवं भाभियों के पाँव थिरकने लगे और सभी मुग्ध होकर प.पू. ज्योति बहन और प.पू. दीदी के साथ आनंद करने लगीं। करीब साढ़े ग्यारह बजे सभी मुक्त प्रसाद लेकर अपने-अपने घर गए।

प.पू. ज्योति बहन को हम सब खूब-खूब नतमस्तक हैं कि 80 वर्ष की आयु में भी भक्तों के मनोरथ पूरे करने हेतु, देर रात तक उपस्थित रहीं और अगले दिन की फ्लाइट से गुजरात लौटीं।

11 मार्च की सुबह से लेकर सायं तक बाहर से आए अधिकतर मुक्त लौट गए। परंतु, हरिधाम के पू. शास्त्रीस्वामिजी, पू. दासस्वामिजी एवं संत मंडल, कंथारिया से पू. विज्ञानस्वामिजी, पू. आचार्यस्वामिजी, पवई से पू. भरतभाई, पू. वशीभाई वगैरह 12 मार्च को प.पू. गुरुजी की प्राकट्य तिथि मनाने के लिए रुके।

12 मार्च की सुबह प.पू. गुरुजी इन सभी को लेकर **पानीपत-पू. पुनीत गोयलजी** के घर गए। वहाँ छोटी सभा हुई, प्रसाद लिया और वापसी **मुरथल** में **पू. श्यामसुंदरजी** के ढाबे पर उनका भाव ग्रहण करते हुए, दिल्ली-'अक्षरज्योति' आए। 'नैमिषारण्य' हॉल में धुन, हार अर्पण और प.पू. वशीभाई के आशिष प्राप्त करके सभी ने कोल्ड कॉफी का प्रसाद लिया।

13 मार्च की सुबह एवं सायं तक लगभग सभी संतों एवं मुक्तों ने भावभीनी विदाई ली। सायं 'कल्पवृक्ष', हॉल में तारीख के मुताबिक, प.पू. गुरुजी का प्राकट्य दिन दिल्ली के समाज ने मनाया और पू. वी.के अग्रवालजी के सुपुत्र पू. राहुल की शादी, उसी दिन होने के कारण, सभी वहाँ गए और वहीं प.पू. गुरुजी के प्राकट्य दिन के केक की कटिंग करके 6 मार्च से चल रहे 'योगी परिवार आनंदोत्सव' की पूर्णाहुति की गई।

अबकी बार आश्चर्य की बात यह थी कि **पू. शास्त्रीस्वामिजी** करीब छः दिन दिल्ली मंदिर में रहे। वे हरिधाम के बड़े संत हैं और हमेशा वहाँ की व्यवस्था व देखरेख में व्यस्त रहने के कारण वे **अधिकतर बाहर कहीं नहीं जाते।** पर, **ऐसा शायद पहली बार हुआ कि वे दिल्ली मंदिर आए और इतने दिन बेफिक्री से प.पू. गुरुजी के साथ रह** कर आनंद किया। सखा समान इन संतों के साथ प.पू.

गुरुजी ने कितने ही पुराने प्रसंग याद किए, मनोविनोद किया व ज्ञानगोष्ठि की। मंदिर के संतों और सेवकों को पुराने प्रसंगों को जानने का लाभ मिला। **प.पू. स्वामिजी से फोन पर बात करके, खूब खुश होते प.पू. गुरुजी ने उनसे कहा भी कि *संतों को साल में यूँ एक बार तो भेजा ही करो*। प.पू. गुरुजी के इस संवाद में एक अपनापन था** और उनका यही अपनापन हर वर्ष उनके प्राकट्योत्सव पर मुक्तों को नई-नई स्मृतियाँ देता है।

प.पू. गुरुजी के प्राकट्योत्सव की स्मृतियाँ ताज़ी ही थीं कि और नवीन स्मृतियाँ देने का प.पू. गुरुजी ने जॅस्चर किया। उन्होंने मंदिर के दो सेवक **पू. मैत्री** और **पू. यश** को प.पू. हरिप्रसादस्वामिजी के वरद् हस्तों भागवती दीक्षा दिलवाने का निर्णय लिया। इस हेतु उन्होंने तारीख भी अद्भुत चुनीं। **3 अप्रैल 2013** को **भगवान स्वामिनारायण के प्राकट्य दिनाँक** के मंगलकारी दिन **पार्षदी दीक्षा**! **6 अप्रैल 2013 चंदनोत्सव दिनाँक को भागवती दीक्षा**! ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज के हॅपीएस्ट डॅज़ में से एक।

(सन् 1950 में ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज ने गुरुवर्य शास्त्रीजी महाराज के वचन से गढडा के टीले पर बन रहे मंदिर के लिए 51,000 रुपये की सेवा की, जबकि वे पैसे उन्होंने अपने कारोबार की एल.सी. खुलवाने के लिए इकट्ठे किए थे। ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज की ऐसी भक्ति व समर्पण से प्रसन्न होकर गुरुवर्य शास्त्रीजी महाराज ने उनसे कुछ मांगने के लिए कहा। तब कोई अलौकिक मांग न करते हुए ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज ने गुरुवर्य शास्त्रीजी महाराज को चंदन से अर्चा करके उनसे गले लगने की इच्छा प्रकट की और... तब चंदन से लिप्त गुरुवर्य शास्त्रीजी महाराज ने भी काकाजी महाराज को अपने गले से लगा लिया। इसका चित्रण पवई के मंदिर में किया गया है।)

और... दिनाँक अनुसार यह प.पू. गुरुजी का पार्षदी दीक्षा दिन भी है!

बस, फिर तो 17-18 मार्च से इन दोनों सेवकों के प्रति अपना लाड़-प्यार व्यक्त करने हेतु हरिभक्तों ने उन्हें अपने घर भोजन के लिए आमंत्रित करना प्रारंभ कर दिया। 30 अप्रैल तक तकरीबन 41 मुक्तों के घर इन युवकों ने श्री ठाकुरजी का प्रसाद लिया। 31 मार्च को पू. यश ने और 1 अप्रैल को पू. मैत्री ने अपने पूर्वाश्रम के घर से विदाई ली। 2 अप्रैल की सायं मंदिर के 'कल्पवृक्ष' हॉल में पार्षदी दीक्षा की पूर्व संध्या पर हरिभक्तों ने दोनों सेवकों का पूजन करके आनंदोत्सव किया। देर रात की फ्लाइट से प.पू. वशीभाई भी मुंबई से पुनः मंदिर आ गए।

3 अप्रैल श्रीजी महाराज के प्राकट्य दिन की सुबह साढ़े नौ बजे, अपने माता-पिता, सगे-संबंधियों का पूजन करके, आशीर्वाद प्राप्त करके और प.पू. गुरुजी एवं प.पू. वशीभाई के करकमलों से बालों की लट कटवा कर, दोनों सेवक–**पू. मैत्री सुपुत्र, पू. लक्ष्मी शुक्लाजी** एवं **पू. यश, सुपुत्र पू. सुरेश मेहराजी**–मुंडनविधि के लिए बैठे। समस्त सत्संग समाज के साथ प.पू. गुरुजी एवं प.पू. वशीभाई भी वहीं विराजमान थे। पू. राकेशभाई एवं पू. दिव्यांग ने मांगलिक भजनों से माहौल को दिव्यता से भर दिया। मुंडनविधि के बाद 'कल्पवृक्ष' हॉल में फूलों से सुसज्जित मंडप में, प.पू. गुरुजी एवं प.पू. वशीभाई की निश्रा में, **पू. यज्ञप्रियस्वामी** ने महापूजा विधि शुरू की और इसी के बीच दोनों सेवकों को प.पू. गुरुजी के वरद् हस्तों पार्षदी दीक्षा मिली। **ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज की स्मृति कराते हुए, दो दिन के लिए प.पू. गुरुजी ने पू. मैत्री को 'यश भगत' और पू. यश को 'मैत्री भगत' नाम दिया।** प.पू. वशीभाई एवं प.पू. गुरुजी के आशिष पाकर सभी धन्य हुए।

6 अप्रैल को भागवती दीक्षा देने के लिए **प.पू. हरिप्रसादस्वामिजी** आने वाले थे। परंतु, उनकी तबियत नासाज़ होने के कारण उनका आना कॅन्सल हो गया। सो, हमेशा अपने बड़ों को ही आगे रख कर कार्य करने की शैली के वश, प.पू. गुरुजी ने प.पू. स्वामिजी की आज्ञा से भागवती दीक्षा देने के लिए **प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी** को प्रार्थना की। सो, प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी 5 अप्रैल की रात को दिल्ली मंदिर आ गए। संयोगवश **प.पू. दासस्वामिजी** को हरिद्वार जाना ही था, सो वे भी 6 अप्रैल की सुबह 'जम्मू तवी' ट्रेन से दिल्ली आ पहुँचे और दीक्षाविधि में शामिल हो गए। करीब साढ़े नौ बजे 'कल्पवृक्ष' हॉल में महापूजा के लिए सभी एकत्रित हुए।

हॉल का नज़ारा देखते ही बनता था। **पू. नित्या दीदी** के साथ पूरी रात जग कर सत्संग के बच्चों ने सारी सुसज्जा की थी। श्रीजी महाराज को दूल्हे की भाँति सेहरा बाँधा गया था। प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी एवं प.पू. गुरुजी के आसन के पीछे फूलों की सुदंर डॅकोरेशन की गई थी और... महापूजा के लिए भी शादी के मंडप की भाँति बहुत सुंदर मंडप सजाया गया था, जिसे देख कर पू. दासस्वामिजी तो बोल भी उठे – *दीक्षाविधि के लिए ऐसा मंडप तो पहली बार देखा है, वर्ना तो महापूजा करके समूह दीक्षा हो जाती है। लग्न का मंडप भी इतना सुंदर नहीं होता है।*

सच, **मंडप** तो सुंदर था ही, परंतु सुंदरता से भी ज़्यादा उसमें **'भक्ति की सुवास'** निहित थी और... ऐसी भक्ति से **राजी होकर प.पू. गुरुजी ने अपनी प्रसादी का हार, पू. नित्या दीदी को पहनाने के लिए प.पू. दीदी को भिजवाया।**

महापूजा में दीक्षाविधि का कार्यक्रम शुरू हुआ। स्वामिनारायण संतों की दीक्षाविधि अनुसार दोनों पार्षद जब प.पू. गुरुजी से कंठी पहनने के लिए आए, तब सबको अद्भुत दर्शन हुआ। चंदनोत्सव के मंगलकारी दिन की स्मृति कराने के हेतु से, **पू. दासस्वामिजी के आग्रह पर,** प.पू. गुरुजी ने दोनों पार्षदों को कपाल और छाती पर चंदन लगा कर, अनोखी स्मृति दी। **प.पू. गुरुजी का ऐसा दर्शन पहली बार करके मुक्त समाज धन्य हो गया और पार्षदों के भाग्य का तो कोई पार ही नहीं था।** साथ ही, **प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी ने भी पहली बार पार्षदों को 'गातरिया' (चद्दर) ओढ़ा कर गुरुमंत्र दिया;** पार्षदों के लिए यह भी खूब निराली स्मृति थी। स्वामिनारायण के संतों की दीक्षाविधि अनुसार वडील संतों एवं मुक्तों द्वारा जनोई, पाघ एवं पूजा प्राप्त करके दोनों पार्षदों ने गुणातीत अस्मिता पाने हेतु नए नाम पाए। **पू. सुहृद्स्वामी** ने नाम एनाउंस करते हुए पू. यश भगत का नाम **साधु सरलशील दास** और पू. मैत्री भगत का नाम **साधु मैत्रीशील दास** ज़ाहिर किया। उस दिन उपस्थित सभी मुक्तों को कुछ अलग प्रकार की दिव्यता की अनुभूति हो रही थी।

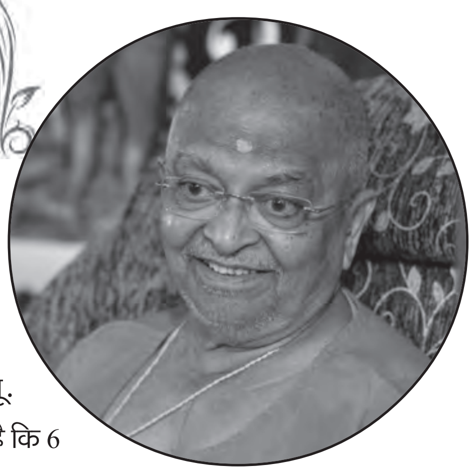
दीक्षाविधि के अंत में, पू. दासस्वामिजी, प.पू. गुरुजी एवं प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी ने नए संतों पर आशिष वर्षा की और विसर्जन प्रार्थना करके सभी ने प्रसाद के लिए प्रस्थान किया...

सच, **आज के माहौल में 18-20 वर्ष के युवाओं का** इस प्रकार **भगवान के रास्ते पर चलना पूर्व के संस्कार** तो कहे ही जाएँगे, साथ ही इसे **माया से खुल्ली जंग लड़ने वाले गुरु का सामर्थ्य भी कहा जाए...**

('भगवत् कृपा' द्वारा गुणातीत ज्ञान की कुंजियाँ हासिल करते मुमुक्षु, इस अंक में मार्च उत्सव दौरान केवल ***प.पू. गुरुजी*** *द्वारा बरसाए आशीर्वचन प्राप्त करेंगे। अन्य गुणातीत स्वरूपों - मुक्तों के अनुभवों एवं आशीर्वाद का लाभ आगामी पत्रिकाओं द्वारा ले सकेंगे।)*

प.पू. गुरुजी

6 मार्च, 2013 ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज के स्वधामगमन दिन की पूर्व संध्या पर



अभी ब्रह्मानंदस्वामी ने बात की कि हम आज निकल कर कल यहां पहुंचने वाले थे... गुरुजी (पू. निष्कामस्वामी) को याद होगा–मैंने पहले कहा था कि आप 6 को निकल रहे हो, उसके बदले 5 को निकलो। तब उन्होंने मुझसे कहा भी कि 6 तारीख को तिथि के मुताबिक स्वामिजी (प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी) का प्रागट्य दिन है, सो हमारी इच्छा है कि 6 तारीख की सुबह पूजन करके, फिर निकलें। मतलब वे आज निकलने वाले थे। मैंने भी सोचा कि उनकी बात तो सही है। स्वामिजी के प्रागट्य दिन का समैया तो जनरल ही हुआ; पर, आज स्वामी के साथ बैठकर संतगण आनंद करें, इस बात को मैं भलीभांति समझता हूँ। लेकिन उस दिन फंक्शन के दौरान जब अक्षरविहारीस्वामी मंदिर में से बाहर की ओर जा रहे थे, तब मैं यह बात एकदम ही भूल गया। सो, मैंने स्वामी से सडनली कहा कि यदि आप संतों को 6 को भेजने के बजाय 5 को भेज दें, तो 6 से जो अखंड परिक्रमा है, उसका लाभ भी सबको मिल जाएगा। अक्षरविहारीस्वामी को तो ऐसा कि गुरुजी ने कहा है, तो ठीक है। सो, उन्होंने कहा कि टिकिटों का सेट करता हूँ, अगर मिल जाएगी तो ऐसा कर ही देंगे। आज सुबह जब संत आए, तब मुझे याद आया कि ये तो गड़बड़ हो गई।

यह बात मैं इसलिए कर रहा हूँ कि **स्वामिजी तो मेरी बात मान कर संतों को भेजें, पर इन संतों के चेहरे पर इसका कोई मलाल नहीं कि गुरुजी को सारी बात कही थी, तब भी स्वामी के पास जाकर गड़बड़ कर आए** और ऐसा फील होना तो नेचरल है। **पर, यह एक डेवलपमेंट है।**

अभी **ब्रह्मानंदस्वामी** ने जो बात की कि ***हम अपने मूल्यांकनों से न देखते हुए सिर्फ एक 'संबंध' को देखते रहें*** –यह ऐसी ही बात है। यह बात मुझे आज सडन्ली फ्लॅश हुई कि गुरुजी (पू. निष्कामस्वामी) से मेरी बात हुई थी, लेकिन ऐसी कई बातें मैं भूल जाया करता हूँ। जैसे–कहीं कुछ मैसेज भेजा हुआ होता है, पर मेरे भूल जाने के कारण दो-तीन बार मैसेज जाता है। तो आज यह परिक्रमा इस भावना से करनी है कि **बौद्धिक मूल्यांकनों से न जी करके, सब कंट्रोलिंग सिर्फ महाराज का ही है–हमें मिले प्रगट सत्पुरुष का है– यह मानते हुए हर कदम उठाएँ।**

बहनों ने एक कीर्तन में बहुत अच्छा लिखा है–

आव्युं चैतन्यमांथी होय, साची भक्ति लागे तोय, वर्तवुं स्वामी ने पूछी जोई...

कई विचार आएँगे कि ये करना है, वो करना है। हमारा माइंड भी जस्टीफाई करेगा कि भक्तिरूप है। मैं 'ज्योत' के भजन सुनता हूँ तो ख्याल पड़ता ही है कि पप्पाजी ने गाइड किया होगा या उनकी कथावार्ता के आधार पर ये भजन बने लगते हैं।

सो, **हर छोटी-मोटी क्रिया पलभर अपने प्रगट प्रभु को याद करके करें।** तो, जैसा काकाजी कहते थे– ***धेन वी कमिट नो मिस्टेक।*** कितना आसान तरीका है यह ? लेकिन अपनी वृत्ति की किसी इन्क्लिनेशन के कारण हम यह बात भूल जाते हैं। हम डिसाइड भी करते हैं कि अब हर छोटी-मोटी क्रिया भगवान को याद करके ही करनी है–उठना है, तो उन्हें याद करके ही उठना है। लेकिन कई ऐसी क्रियाएँ होती हैं कि हमारा माइंड सोचे उससे पहले ही वो फट् अपने एक्शन में चला जाता है। मैंने कई बार बात की है कि मेरे पास काजू रखोगे, तो मेरा हाथ फिसल ही जाएगा। ये अपने नेचर का इनर्शिया है, लेकिन **ब्रह्मरूप संत के संबंध से सारी चीजें ट्रांसेंड कर सकते हैं।** काकाजी-पप्पाजी ने हम लोगों के लिए 'गुणातीत ज्ञान' इतना सिम्पल कर दिया है। गुजराती में कहते हैं न–*दूधमांथी पोरा शोधी-शोधीने एमणे आप्युं छे।*

मैं थोड़े दिन पहले ऐसे ही एक भजन की पंक्ति याद कर रहा था–

बोलीए के मानीए तेने दे झीरो मारक, वर्ते के रुचि राखे तेने करे मूर्ति धारक।

हम सब ज्ञान की बातें बोलते हैं और जैसा कि ब्रह्मानंदस्वामी ने कहा–*मानते भी हैं; पर ऐन मौके पर ऐसा बरत नहीं पाते हैं।* इसलिए काकाजी ने एक बहुत अच्छी बात की– ***'रुचि'*** *तो रखो।* **'रुचि' का मतलब यह है कि हम उसके लिए भजन करें; वो सच्ची रुचि।** सिर्फ सोचें वो 'रुचि' नहीं है, वो 'मानना' कहलाता है। **रुचि का मतलब** है–'हे काकाजी ! हे पप्पाजी ! हे स्वामिजी ! हे अक्षरविहारीस्वामिजी ! हे साहेब ! मुझसे ये नहीं होता है, मुझे बल दो'–ऐसी **प्रार्थना करते हुए इस हेतु तीव्रता से भजन करें।** तो फिर, जैसा कि **काकाजी** कहते थे– *भावना को* ***'हाथ-पैर'*** *आते हैं।* आख़िर-आख़िर में तो वे बोलने लगे कि *प्रगट के संबंध से हमारी ऐसी भावना को* ***'पंख'*** *आते हैं,* मतलब स्पीड एकदम बढ़ जाती है। यूँ, शब्दों का भी तोल करना पड़ता है।

तो, हमें कुछ नया जानना नहीं है, **जो ज्ञान हमने सीखा है, हमारे मन में बैठा भी है–वो कितना ही बोला करेंगे, एक्सेप्ट भी करेंगे-मानेंगे–पर जब तक हम वर्तेंगे नहीं, तब तक कोई रिज़ल्ट नहीं आएगा** या जैसा काकाजी कहते थे कि **उसमें 'रुचि' नहीं होगी, तो कोई प्रोग्रेस नहीं हो पाएगी।** ये परिक्रमा इसीलिए करनी है। **हरिप्रसादस्वामिजी** ने **वर्षों पहले** एक बात की थी; उसका इस बात के साथ गुजराती में कहते हैं–ताळो बैसे छे (मेल बैठता है)। वे **कहते थे**–*हमारे यहाँ दो ही मार्क्स हैं; या तो झीरो या सौ।* **हमारा सारा समाज एडवांस्ड–एलीवेटेड सोल्स का समाज है।** ऑर्डीनरिली भजन-भक्ति करनी, माला फिरानी, परिक्रमा करनी–ठीक है। **पर, हम प्रभु के हैं, प्रभु के लिए, प्रभु के बल से जीना है, प्रभु के होकर जीना है–यूँ पल-पल मानकर जीता हुआ हमारा ये समाज है** और इसलिए हमारी जिम्मेदारी बहुत बड़ी है।

मैं कई बार कहता हूँ कि **वी आर वर्कींग वीथ हाईटेक स्पिरिच्युएलिटी। गुणातीतानंदस्वामी** ने बातों में लिखा है–**जो काम करोड़ जन्म में नहीं हो सकता, वह यहां एक दिन में हो जाता है।** 'यात्रा प्रवास' में भी **योगीबापा** ने 6 महीना कह कर, फिर 1 महीना और आख़िरकार 6 दिन पर लाकर, 6 घंटे की बात की है।

ये बातें हमने सुनीं, लेकिन हमें वो भरोसा बैठा नहीं। **काकाजी** कहते–***मुझे देना है, मगर तुम्हें लेना नहीं आता है।*** मैंने पूछा भी था कि लेना नहीं आता-कैसे लेना नहीं आता? तब बोले थे– *तुम्हें भरोसा नहीं है।* मैं सोच में ही पड़ गया कि कैसे भरोसा नहीं है? क्या बिना भरोसे ही बैठे हैं? पर, तभी वे एकदम बोले–
मैं जो बोलता हूँ कि मुझे मौज में तुम्हें देना है; क्या वो भरोसा तुम्हें है कि काकाजी मुझे मौज में दे देंगे। तुम्हारे मन में तो यही होगा कि मैं तो ज्योति (पू. ज्योति बहन) को दूँगा।
हम ए-103 में थे तब की यह बात है। सुनकर मुझे भी लगा कि इनकी बात तो सही है।

हम ऐसे कई प्रकार के कॉम्प्लेक्सिस में जीते हैं। हमें सिर्फ एक ही समझ से जीना है कि **हमारे प्रभु भले लाखों के प्रभु होंगे, लेकिन हमारे इंडीविड्युअल अलग हैं।** यह कोई नई बात भी नहीं है। 'जितनी गोपी उतने कृष्ण' यह हम ही तो बोलते हैं। इससे हम यही कहना चाहते हैं कि भले कृष्ण का संबंध सब गोपियों के साथ था, लेकिन हरेक के साथ इंडीविड्युअल भी था और उसमें कोई इंपार्ट भी नहीं कर सकता। **ये सारी बातें हमारे यहां आसान इसलिए है कि महाराज ने सत्संग एक 'कुटुंबभाव' पर प्रगटाया है।**

अभी सब बोले कि गुरुजी भी ऐसे 'महात्म्य सम्राट' हैं। मुझे ज़्यादा ज्ञान नहीं है, हक़ीक़त में नहीं है। हाँ जब से कुछ होश आया–पुराना सारा इतिहास खोलते-खोलते मैं एक ही बात समझा हूँ कि ये जो अपना 'गुणातीत समाज' है, उसे एक परिवार ही मानें–अपना एक बृहद् परिवार, जिसकी शुरुआत ताड़देव से हुई। सत्संग में हम नये-नये थे और ताड़देव जाते थे। तकरीबन दो-ढाई साल तक तो मैं यही समझता था कि 6 नंबर में जो काकाजी वगैरह रहते हैं और 8 नंबर में जो बा और कांतिकाका वगैरह हैं इनका आपस में कोई ब्लड रिलेशन-संबंध है या ये 'एक ही कुटुंब' है। मुझे नहीं पता था कि एक्च्युअली केवल शास्त्रीजी महाराज के सत्संग से ही इनका आपसी संबंध है। यह तो बाद में पता लगा। ऐसा ही 'कुटुंबभाव' हमारे सारे समाज में हो।

ये कुटुंबभाव था, तभी तो भले भूल से ही मैंने अक्षरविहारीस्वामिजी से कहा कि भई, संत 6 को निकल रहे हैं, इसके बदले 5 को निकलें; और... इन्होंने भी ऐसी ही भावना रख कर भेज दिए!

महाराज ने अलग शब्दों में इसी बात को कहा है कि ऐसी प्रीति ही आत्मदर्शन-परमात्मदर्शन का हेतु है। यह किसी भी शास्त्र में नहीं मिलेगा। ऐसा कौन कहेगा कि 'आत्मदर्शन' करना हो तो ऐसे समाज में आत्मीयता से-कुटुंबभाव से प्रीति कर लो। परमात्मदर्शन करना है, तो ऐसे समाज में–मतलब भगवान रखे हुए समाज से ऐसी–प्रीति दृढ़ कर लो। **यह सिर्फ अपने यहां-गुणातीत समाज में–ही संभव है, क्योंकि यहाँ भगवान का प्रगटीकरण सतत है!** इतनी आसानी से मिलने वाली मौज जब हमें मिली है, तो बस इसी प्रकार से सत्संग करते रहें–यही प्रार्थना।

7 मार्च, 2013
ब्रह्मस्वरूप काकाजी महाराज के स्वधामगमन दिन पर

जो दिल्ली से कम परिचित हैं, उन्हें शायद ज्ञात नहीं होगा। दिल्ली के बीच में से यमुनाजी जाती हैं; सो यह दो भागों में बंटा हुआ है। कनॉट प्लेस, चांदनी चौक, दरियागंज यमुना के इस पार हैं और शाहदरा, गांधी नगर इत्यादि यमुना के उस पार हैं। कई जो वहां से आ रहे होते हैं, उनसे पूछो कि कहां जा रहे हो, तो कहेंगे 'दिल्ली' जा रहे हैं। दिल्ली में तो वे हैं ही, पर उन्हें लगता है कि यमुना के पार जाएँ वही 'दिल्ली' है। ऐसे ही, हमें यह भ्रांति पड़ी हुई है कि हमें 'अक्षरधाम' में जाना है।

काकाजी, पप्पाजी वगैरह अब हमें एक ऐसे प्लॅटफॉर्म पर तो ले आए हैं कि आज सत्संग में रहते हुए हरेक को यह अहसास हो गया है कि हम 'अक्षरधाम' में बैठे हैं। फर्क यहाँ पड़ जाता है कि उनकी रैडिकल बातों को हम ठीक से ग्रहण नहीं करते। महाराज ने अपने समय में और गुणातीतानंदस्वामी ने भी ऐसी बातें की हैं, पर पता नहीं किस कारण हम उन बातों को ग्रहण नहीं कर पाए।

...इलेश ने एक प्रसंग बताया कि जब वह प्रभुदासभाई (प.पू. हरिप्रसादस्वामिजी) से एक प्रार्थना लिख कर देने का आग्रह करता रहा, तो स्वामी ने लम्बी-चौड़ी प्रार्थना लिख कर दी। इससे मुझे याद आया कि जब मैं अक्षरभुवन में था, तब मुझे कोई एक डायरी दे गया था–जैसे नये साल पर देते हैं। बिल्कुल नई डायरी थी। उस समय हम महंतस्वामिजी की निश्रा में रहते थे। काकाजी वगैरह ने हमारे दिल में उनकी खूब महिमा भर दी थी। तो स्वाभाविक ही मैंने महंतस्वामिजी से कहा–

स्वामी, इसमें कुछ आशीर्वचन लिख कर दो।

महंतस्वामी ने कहा कि *मेरे खाने में रख देना, मैं लिख दूंगा।*

आठ-दस दिन हो गए, पर वो डायरी वैसी की वैसी कोरी पड़ी रही।

सो, मैंने महंतस्वामी से कहा– *स्वामी, आप डायरी में लिख कर देना भूल गए क्या?*

वे बोले – *नहीं, मुझे याद है।*

फिर मैं रेग्युलरली पूछता रहा– *स्वामी लिखा?*

वे बोलते – *कल लिख दूँगा। आज शाम को लिख दूँगा।*

बस, ऐसा चलता ही रहा। इन संतों को ख्याल होगा कि हम खाना खाने जाते थे, तब महंतस्वामिजी अकसर पहले खा लेते थे और हमारे रूम में कपड़े-शपड़े वगैरह रखने वाले खुले कब्बॉर्ड के पास एक खिड़की थी, वहाँ बैठ जाते थे। एक दिन वे ऐसे ही बैठे थे और... अन्य कोई संत वहाँ नहीं थे।

मैंने उनसे कहा – *स्वामी अगर आपको नहीं लिखना हो, तो डायरी ले जाऊं? आपने हाथ लगा दिया यही मेरे लिए बहुत है।*

महंतस्वामी ने मुझसे पूछा – *तुझे मुझसे यह किसलिए लिखवाना है? चार जनों को जाकर बताना ही है न कि महंतस्वामी ने मुझे यह लिख कर दिया। पर, हमें तो इससे ऊपर उठना है। मैं अभी भी सोच ही रहा हूँ कि लिख कर दूं या नहीं। मैं तुम्हें जो लिख कर दूँगा, उसके मुताबिक बरतना तो है नहीं, खाली दूसरों को दिखाना है कि महंतस्वामी ने मुझे लिख कर दिया।*

मैंने भी सोचा कि बात तो यही है... मैं ये जो बात कर रहा हूँ, वह हरिप्रसादस्वामिजी और महंतस्वामिजी के जॅस्चर्स में जो फर्क है उसे बता रहा हूँ। स्वामी ने इलेश को लिख कर दिया और महंतस्वामिजी ने नहीं लिखा! यूं, इन **पॉलीस्वरूप्स का संबंध देकर महाराज ने हमारे लिए बहुत सुलभ कर दिया। जिसकी जैसी प्रकृति, जैसी जरूरत हो, उसे वहां जोड़ दिया। हमें कोई साधना नहीं करनी। अब हमें बस इतना करना है कि इन स्वरूपों के प्रति 'दिव्यभाव' रखे रखना है। बाकी, सेवा तो करनी ही करनी है। लेकिन, हम सेवा करें और दिव्यभाव नहीं रहे, इसका कोई अर्थ नहीं।**

ये बातें हम सब जानते हैं, लेकिन ऐन मौके पर हमारा दिमाग़ कुछ तर्क-वितर्क करने लगता है। उदाहरण के लिए, काकाजी के प्रति हमें लगाव नहीं था, ऐसा नहीं है। तब भी **उनकी कई बातों के बारे में हम सोचने लगते थे कि काकाजी ऐसा क्यों करते हैं?** जैसे मुझे कई बार लगता कि काकाजी एक्सट्रोवर्ट नेचर के है। असल में **काकाजी के प्रति हमें कोई मनुष्यभाव नहीं था, पर ये मायिकभाव जरूर था।** हमने दिल की सच्चाई से यह नहीं माना कि **वे तो नेचर से परे हैं।** बोलने के लिए बोलेंगे कि इन्होंने ने तो ऐसा स्वभाव ग्रहण किया हुआ है। अगर **सच में ऐसा मानते होते, तो हमें पिंच नहीं होना चाहिए था; हमारी उनसे दूरी नहीं बनती; हमें वे पराए नहीं लगते।** मेरी बात सेल्फ-एप्रीसियेशन नहीं समझना; पर एक बात समझाने के लिए कह रहा हूँ। काकाजी से जैसी प्रीति थी, वैसी पप्पाजी से नहीं थी, यह बात सभी जानते हैं।

परंतु दिल की सच्चाई से मुझे उनकी ऐसी ही महिमा थी। तभी तो, मैं उनसे कभी दूर नहीं हुआ, न ही वे मुझे कभी पराए लगे। सच में **दिल से ऐसा माना हो कि प्रकृति का भाव उन्होंने ग्रहण किया हुआ है, तो हमारे अंदर उसका इरीटेशन नहीं होना चाहिए**–गुजराती में जिसे कहते हैं, **खूंचना (चुभना) नहीं चाहिए।** लेकिन सीने पर हाथ रख कर सोचेंगे, तो चुभता था। ऐसा इसलिए था कि हमने यह ज्ञान ठीक से पकड़ा ही नहीं था।

देखो, वचनामृत अंत्य. चौदह में महाराज ने स्वयं बहुत अच्छा प्रश्न पूछा है– *ईश्वरमूर्ति जैसे संत बाह्यदृष्टि से जो बरतते नज़र आते हैं–वे ऐसा क्यों बरतते होंगे?*

उसका उत्तर किया है– *अनंत जीवों को माया से पार करने के लिए वे ऐसा बरतते हैं।*

ये चीज **काकाजी, पप्पाजी, स्वामिजी, साहेब, अक्षरविहारीस्वामी, महंतस्वामी, प्रमुखस्वामी के लिए हम पकड़े रखेंगे, तो बीच में 'यमुनाजी' नहीं आएँगी और हमें ऐसा नहीं लगेगा कि हमें 'दिल्ली' जाना है।**

आज 7 मार्च काकाजी के स्वधामगमन दिन पर हमें और कोई मांग नहीं करनी है। **हम जो ज्ञान बोलते हैं, उसे खूब समझदारी से भीतर में पकड़ें। वर्ना, खाली बोलते या मानते भी रहेंगे कि वे दिव्य हैं और ऐन मौके पर उन्हें सह नहीं पाएँगे, तो हमारी प्रोग्रेस नहीं होगी।** कोई भी पीछे तो जाने वाला है नहीं, लेकिन **हमें जो आगे बढ़ना चाहिए, वह प्लेटफॉर्म बदलेगा नहीं–एलिवेट नहीं होंगे।** आज हम भले कितनी ही बातें करें, पर एक चीज तो हरेक को लगती है कि अब भी हम जहाँ हैं, वहाँ से हमें कहीं आगे जाना है और... उसकी यह चाबी है। पर, हमें खुद पर ही भरोसा नहीं है कि हम सच में ऐसे समर्थ संत के साथ हैं या फिर सबके साथ लोले-लोल (भेड़चाल से) आ गए हैं और अब महसूस होता है कि यह ठीक नहीं है। इस बारे में भी काकाजी ने बताया है।

मैंने काकाजी से एक प्रसंग में बात की थी– *हरिप्रसादस्वामी मेरे साथ ऐसा क्यों करते हैं?*

इस पर काकाजी ने यह नहीं कहा कि तू सही है और स्वामी को ऐसा नहीं करना चाहिए। उन्होंने कोई मरहम-पट्टी, ड्रेसिंग करने की भी कोशिश नहीं की।

पर, उन्होंने मुझे काग़ज़ लिख कर भेजा था– ***बड़े पुरुष जब कसौटी करें, तब भजन का 'उपचार' करो।***

मानो आज हम स्वामी के साथ, साहेब के साथ जुड़े हुए हों या ज्योत रहते हों, बहनों के साथ बहनें जुड़ी हुई हों और हमें लगे कि हमारे साथ उचित नहीं करते हैं, उसके लिए काकाजी कहते– *'सर्वोपरि स्वामिनारायण'*! सीधा स्वामिनारायण का भजन शुरू करो, भजन का उपचार करो।

कई बार काकाजी के लैटर्स पढ़ता हूँ तो मुझे एहसास होता है कि जब जिस कारण वे लैटर्स लिखे थे, उस

समय तो इन्हें ठीक से पढ़ा भी नहीं था। जैसे कि लिखा था –उपचार, इलाज करो। कोई भी बीमारी हो, उसका इलाज करें तभी हम ठीक होंगे। यूं इलाज भी हमें बताया। उदाहरण के लिए, अक्षरज्योति में ये बहनें रहती हैं, उन्हें ऐसा लग सकता है कि दीदी ठीक नहीं हैं, दीदी पक्षपात करती हैं; जैसे मुझे हरिप्रसादस्वामी के प्रति हुआ होगा, तभी मैंने काकाजी से कहा था न! पर, वहां फिर दिमाग़ से सोचें कि काकाजी तो ठीक थे न? दीदी गलत हैं, पर काकाजी तो सही थे। सो, **काकाजी को याद करके भजन शुरू करो, अपना काम हो जाएगा और फिर जरुरत होगी तो दर्शन भी कराएँगे कि ये सब ठीक ही थे, हमें ठीक करने के लिए यह सब चलता रहता है और महाराज चलाते रहते हैं।**

यह सारा ज्ञान बरतने के लिए है। सभा में आज मैं तुमसे यह सब कह रहा हूँ, पर मैं ख़ुद तब समझ नहीं पाया था। पर, जो चलते हुए गिरते होंगे और खड़े हो जाते होंगे, उन्हें शायद मेरी यह बात थोड़ी समझ आई होगी कि गुरुजी क्या कह रहे हैं। बाकी तो अपना सारा सत्संग गुले-गुलज़ार का है, आनंद ही करना है। भाषा बदलती रहती है, बाकी हरेक कहता एक ही बात है। इलेश ने कहा कि काकाजी और पप्पाजी कहते थे– ***'आनंद करो, भई आनंद करो'।*** दिनकरभाई ने भाषा बदली; वे प्रवचन करते हैं, तो कहते हैं– ***'आज के आनंद की जय'।*** भाषा ही बदली है न। बाकी करना तो 'आनंद' ही है, क्योंकि हमें एक्चयुली कोई साधना नहीं करनी है। खूब करके आए हैं, यह बात एकदम सही है। नरेन्द्र ने बात की कि *'ऐरे-गैरे, नत्थु-गैरे' यहां आ ही नहीं सकते* –अक्षर का मुक्त होगा, वो ही आएगा। तो, **हम सभी वैसे ऐरे-गैरे तो हैं ही नहीं, वर्ना अंदर कैसे आए होते? बस हमें तो अब इस तसल्ली से जीना है।**

पप्पाजी के मुख से हम कई बार सुनते भी थे और बहनों ने भजन में भी लिखा है–*आपणुं काम थयु पुरुं, बाकी करशे गुरु।* वो **खाली हम गाते ही रहें–ऐसा न हो।** थोड़ा-थोड़ा चलना शुरू करें। एक चीज है कि कई बार ये सारी बातें सुनते हैं, तो हमें ऐसा लगता है कि कोई अनुभव होता ही नहीं। **अनुभव इसलिए नहीं होता, क्योंकि हम चलते ही नहीं हैं।** थोड़ा-थोड़ा भी चलेंगे, तो जैसे कोई अंधेरे में चलता है, तो हर एक कदम पर प्रभु ख़ुद बैटरी लेकर चलते हैं और दिखाते हैं कि यहां खड्डा आएगा तुम गिर जाओगे, यहां रोड़ा आएगा तुम टकरा जाओगे।

इस 7 तारीख को हमें यही मांगना है कि 28 साल हो गए, अब हम चलना शुरू करें। **काकाजी ऐसे थे... वे तो जैसे थे वैसे थे ही –यह हम नहीं कहेंगे, तब भी थे। उसके बजाय वे जो कराना चाहते थे, वैसे चल कर वहां पहुंच जाएँ** –इतनी प्रार्थना। पहुंच जाएँ का मतलब, वहां तो बैठे ही हैं। लेकिन अब हम आनंद लेते हो जाएँ, इतनी प्रार्थना। सहजानंदस्वामी महाराज की जय।

9 मार्च 2013, सायं 76वें प्राकट्योत्सव पर

पिछले साल हमने मंदिर का परिचय देती 'हमारा मंदिर' किताब गुजराती और हिन्दी में पब्लिश की थी। लेकिन मैंने देखा कई पंजाबी और उत्तर भारत के भी कुछ लोग हिन्दी भी ठीक से नहीं जानते। यहाँ छोटे बच्चे से भी जब कहा जाता है 'उनत्तीस', तो वह पूछता है– ये कितने होते हैं? तो कहना पड़ता है टेवेन्टी नाइन। इसी से इस पुस्तक को इंग्लिश में ट्रान्स्लेट करने का ख्याल आया।

दूसरा, काकाजी विदेश में भी बहुत घूमे। कई अंग्रेजीभाषी मुक्तों को वे टच कर गए; खूब स्मृतियाँ भी दीं। तो इस बुक का इंगलिश में अनुवाद करने के पीछे हमारी यह भावना भी रही कि एक सेवा हो जाए। जो-जो ऐसे मुक्त हैं, उन्हें काकाजी की वे स्मृतियाँ रिवाइव हो जाएँगी और साथ ही इस लिट्रेचर के द्वारा मंदिर के परिचय के साथ-साथ काकाजी का सम्यक् परिचय हो जाएगा।

तो, आज यह बुक 'अवर टेम्पल' पब्लिश हुई है। इसकी प्राइज 501 रुपए रखी है। पर, आज से लेकर तेरह तारीख तक जो भी इसे खरीदेगा, उसे 200 रुपये डिस्काउन्ट मिलेगा। 200 रुपये डिस्काउन्ट मतलब ओरिजिनल क़ीमत जो 501 रुपये है, उसके बजाय आपको 301 रुपये में मिलेगी। अब तो सबको क्लियर हुआ होगा कि गुरुजी इज़ ऑनेस्ट।

दूसरी एक बात, इस बुक को पब्लिश कराने में राकेशभाई ने खूब योगदान दिया। जबकि जॉब करनी, भजन बनाना और अन्य भी कई काम उन्हें करने होते। दरअसल, जो रॉ मॅटर शिकागो से आया, उसे दूसरों ने सेट किया और फिर उसे राकेशभाई ने सॅट करके मुझे भेजा, यूं फिल्टर हुआ। एक दिन तो जब मैंने राकेशभाई से कहा– भई, ये ट्रांसलेशन कब पूरा कर रहे हो? करेक्ट करके शीघ्र मुझे भेजो। तो, मुझे अक्षरज्योति से मॅसेज मिला कि अभी राकेशभाई को यह काम न दो, उन्हें भजन बनाने हैं। स्पष्टतः उन पर बहुत अधिक लोड होगा! इससे भी ज्यादा, राकेशभाई का इंगलिश बहुत पावरफुल है। मेरी हमेशा ख़्वाहिश रही कि काकाजी जिस स्टाइल से इंगलिश बोलते या लिखते थे, उसी स्टाइल में इस बुक को सॅट किया जाए। राकेशभाई की इंगलिश वोकेबलरी ऍग्ज़ॉस्टिव है, सो इन्होंने इसे बहुत अच्छी तरह सॅट कर दिया। मल्कानी अंकल ने कहा गुरुजी हॅज़ वर्क्ड। इसके पीछे मैंने काम किया है; पर, राकेशभाई ने खूब परिश्रम किया है। सो,

9 मार्च 2013, प.पू. गुरुजी का 76वाँ प्राकट्योत्सव

धाम, धामी, मुक्तों के संग बीते पल...

'साधु की दृष्टि' से देखें स्वयं को, ब्रह्म की मूरत मुक्तों में...

10 मार्च 2013, सायं महाशिवरात्रि–'कल्पवृक्ष' हॉल में
ब्रह्मस्वरूपिणी ज्योति बहन की प्राकट्य तिथि का उत्सव...

काकाजी ने कहा था,
बनो चैतन्यों की डॉक्टर...

अखंड पप्पाजी करें वास, करे जो अंतर में हाश
ज्योतिबेन गुणातीत ज्योत हैं...

एज़ ए टोकन ऑफ लव राकेशभाई को मल्कानीजी के हाथ से एक गिफ्ट दिलवानी है। ऐसे ही हमारे इन लक्ष्मी शुक्ला का भी इस बुक को पब्लिश करवाने में विशेष योगदान है। इसे पब्लिश करवाने के लिए आख़िरी दो दिन वो कन्टिन्युअसली प्रेस में ही रहा और... यह बुक पब्लिश करवा दी। तो लक्ष्मी शुक्ला और राकेशभाई स्टेज पर आकर अंकल से गिफ्ट ले जाएँ।

अभी सब जो बात कर रहे थे, वह मैं सुन रहा था। योगीबापा, काकाजी, पप्पाजी ऐसे सब स्वरूपों के साथ मैं पूरा खुल्ला रहा, सही बात है। पर, सरल रहा, ऐसा तो नहीं कह पाएंगे। लेकिन, ऐसे पुरुषों को धीरज रखनी ही पड़ती है। आज हम भले ही अर्जुन की कितनी ही बातें करें कि अर्जुन सरल हो गया। लेकिन कब हुआ? दूसरे अध्याय में तो उसने प्रभु से साफ़ कह दिया–

मैं आपका सेवक हूँ; आप मुझे बताइए कि मुझे क्या करना है–गाईड करो, लेकिन, मैं युद्ध नहीं करूँगा।

आख़िर अठारवें अध्याय में अर्जुन ने कहा– *मैं आपका सेवक हूँ, आप जो कहोगे वो मैं करूँगा।*

आप विचार करो दूसरे अध्याय से गीता शुरू हुई, कितना समझाया तब जाकर अर्जुनजी माने! इसे हम सरल होना कैसे कह पाएंगे?

मैंने स्वामी से मज़ाक में कहा भी था– *स्वामी आप यह बात करते हो, लेकिन आप कृष्ण जितनी धीरज रखोगे? आप तो थोड़ी देर में कह दोगे बाहूक (मूढ़) है!*

पर, सरल रहना, खुल्ला रहना–ये सब हमारी अपनी आसानी के लिए है जिससे हमारा प्रोसेस इज़ी और शॉर्ट बन जाए। लेकिन हक़ीक़त में तो आज सुबह की सभा में चाँदप्रकाशजी ने उर्दू की जो दो लाइनें बोलीं थीं–

'जो मैं आऊँ ज़िद्द पे, तो मैं क्या को क्या बना दूँ।
इधर आओ ओ नाज़ वाले तुम्हें खुदा बता दूँ।'

ये लाइनें इस बात को उजागर करती हैं। नीचे आकर मैंने उनसे कहा भी– *चाँदजी, यू मेईड माई डे।*

आप जानते हो, काकाजी सर्दियों में कभी गरम सफारी और कभी गरम जर्सी पहन कर आते थे और सिर पर शेख अब्दुल्ला जैसी कश्मीरी कॅप भी पहनते थे। एक बार पता नहीं कहीं से होकर आए। जो बात आज सुनी, उससे लगता है कि वे चाँदप्रकाशजी के यहाँ से ही आए होंगे। वे आकर बैठे-करे और उनके साथ मेरी कुछ बहस छिड़ गई। आप जानते हो काकाजी अकसर बोलते भी थे –*मेरे पास से अगर कोई काम निकलवाना हो, तो मुझे गरम करना पड़ता है।* 'एक्साइटमेन्ट' को **काकाजी** 'गरम होना' बोलते थे। सो, उन्होंने कहा– *देख, तूने मुझे अभी ऐसा गरम कर दिया, 'वट' (प्रेस्टीज) का सवाल आ गया।* फिर उस समय **यह साखी बोले थे।** तब मैं सोचने लगा कि ये उर्दू की साखी काकाजी कहाँ से ले आए? शेख वाली टोपी पहनी काकाजी की पिक्चर मेरे दिमाग़ में थी ही, सो मैंने मज़ाक में पूछा–*ये कहाँ से सीख कर आए?* तो जवाब देने की बजाय वे बोले –*'बेर दिए जाते हैं, लेकिन बेरनी नहीं बताई जाती।'*

यूँ, अगर मेरी कुछ भी फेवर हुई है, मैं मानता हूँ वह काकाजी ने की है। इसकी वजह ये है कि वे ऐसे थे। यहाँ सूत्र लिखा है। **गुणातीत स्वरुप तो हर एक को–जो उनके कॉन्टेक्ट में आए–उन्हें यह चीज देने में तत्पर रहते हैं। लेकिन, सब जानते हैं कि गुणातीत समाज में काकाजी के अलग ही रंग-ढंग थे, वे मौज में बाँटने वाले दिलेर थे।**

दूसरी बात ये है कि मुझे पहले से आदत है कि शॉर्टकट से कोई चीज मिल जाए, तो उसी रास्ते जाना। जब आज से लगभग 250 वर्ष पहले स्वामिनारायण संप्रदाय का एस्टाब्लिशमेन्ट करना था, तो 'समाधि प्रकरण' वगैरह खूब चला था। महाराज ने खूब चमत्कार दिखाए क्योंकि शांकर संप्रदाय, रामानुज संप्रदाय, माध्व संप्रदाय वगैरह सभी सम्प्रदायों के बीच में, उन्हें यह एक नया एस्टाब्लिशमेन्ट करना था। सो, उन्होंने हर चीज खूब दिलेरी से बाँटी। दरअसल ऐसा जब करना होता है, तो काफी लॅटीट्यूड रखनी पड़ती है, काफी रिलेक्सेशन्स भी देने पड़ते हैं। गवर्नमेन्ट में भी जब किसी मिनिस्टर से कोई काम कराना होता है, तो ऐसे विटो पावर्स मिनिस्टर्स के पास होते हैं। जब स्टेम्प का काम करवाना था, तब मैंने यह बात सुनी थी। काकाजी की स्टेम्प जारी कराना एक मुश्किल काम था, पर काशीरामभाई ने करवा दिया। एक दिन फोन पर स्वर्गीय प्रमोद महाजन ने उनसे ऐसा कहा कि गाईड लाइन्स में तो ऐसा कुछ आता नहीं है। तो, एकदम काशीरामभाई ने कहा– कई कामों के लिए हम रिलेक्सेशन्स कर लेते हैं, वी एड्जस्ट धेम।

...मैं अब ये जो बातें कर रहा हूँ, आप यह नहीं समझना कि ये बातें मैं पहले से समझता था। काकाजी के शरीर छोड़ने के बाद मुझे ये सारी बातें समझ आई हैं। मैंने नहीं कहा कि काकाजी के जिन लेटर्स से 'ब्रह्मप्रवाह' पुस्तक निकली है, वे मैंने कई कितनी बार पढ़े थे। आप मेरी 'ब्रह्मप्रवाह' पुस्तक देखोगे तो शायद ही कोई लाईन बची हो, जिसके नीचे अंडरलाईन न किया हुआ हो। हर पेज पर कोई न कोई सूत्र मिल जाता है और वह अंडरलाईन हो जाता है।

ऐसे ही मुझे याद आया कि काकाजी ने कहा था– *मैं तुझे नहीं भेज रहा, योगीजी महाराज की इच्छा है और तुम्हें जाना है।* नंदाजी का रॅफरन्स दिया कि नंदाजी को आशीर्वाद दिए थे– *'महाराज जैसे मेरा सुनते हैं, वैसे ही तुम्हारा भी सुनेंगे'*– वो अब हमें झेलना है। मैंने सोचा कि इस लाईन पर चल पड़ेंगे, तो मुफ़्त में आशीर्वाद मिल जाएँगे। वो लालच से मैं लग पड़ा और मैं समझता हूँ कि ऐसी चीजों से मेरी फेवर हुई है।

सुबह शास्त्रीस्वामी ने कहा कि मुकुंदजीवन की बापा खूब फेवर करते थे। सेवा में मेरा कोई योगदान नहीं, कथावार्ता में मुझे कोई दिलचस्पी नहीं। दादर मंदिर में महंतस्वामी की कथावार्ता सुनते– *'ये नहीं करो, ये नहीं करो; ऐसे रहो, ऐसे रहो।'* मुझे बस बापा के दर्शन करने का बड़ा चाव रहता था, सो रात को दर्शन करने के लिए जाता था। बापा ने स्पेश्यली सेवकों से कह रखा था कि *इसे आने देना, यह मुझे डिस्टर्ब नहीं करेगा।* यूं पहले से ऐसी फेवर मिलती रही है। काकाजी ने भी मुझसे कहा– *मेरे जैसी मिस्टिक विभूति का तूने भरोसा किया, तू निहाल हो जाएगा।* ऐसा जब उन्होंने कहा तो मैं यही बात कहने जा रहा हूँ कि **सभी गुणातीत स्वरूप पारस से सोना नहीं, बल्कि अपने जैसा ही पारस बनाने में लगे हुए हैं। लेकिन काकाजी में फर्क यह पड़ता था कि उनके पास से वह चीज तुम मुफ़्त में भी ले सकते थे।** इसलिए आज के सूत्र में **'मौज'** शब्द को हाईलाईट किया हुआ है और **काकाजी ने खुद यह बात बताई थी कि मौज में कोई चीज देनी होती है तो उसका मूल्य नहीं होता, फ्री डिस्ट्रीब्यूशन होता है।** मैं अभी सांकरदा गया था, तब भी और बीच में भी बात की थी कि काकाजी कहते– *मुझे तुम्हें देना है, पर तुम्हें लेना नहीं आता।* मैं सोचता कि तुम्हें देना है, तो हमें क्या नहीं लेना

आता ? मैंने पूछा – *क्या और कैसे लेना नहीं आता ?* तब उन्होंने बताया – *तुम्हें भरोसा नहीं है।* **मुफ़्त में दूँगा, वो तुम मानते हो ? इसके लिए 'ऐसा संबंध तो करना पड़े, ऐसा वर्तना तो पड़े'–यह हमारी सोच है।** पर, काकाजी एक अलग विभूति थीं।

मैं तो यह खूब मानता हूँ कि **गुणातीत समाज के लिए बापा ने कितनी बड़ी फेवर कर दी।** आप सोचो; **काकाजी या पप्पाजी यदि संस्था में होते, तो हमें इनका एक्स्क्लूज़िव लाभ नहीं मिल पाता।** जबकि बापा ने फेवर करके हमें इनका टोटल लाभ दिया। मैं तो ये भी कहता हूँ कि इस बात को हम समझें कि काकाजी जैसी विभूति एक्स्क्लूज़िवली हमारे लिए दिल्ली आई, बाकी उन्हें क्या स्वार्थ था ? यह बात मुझे **हरिभाई साहेब** ने बताई थी कि *काकाजी जो गुजरात से यहाँ इतने ज्यादा चक्कर लगाते थे, वे तेरे लिए लगाते थे।*

लेकिन यह बात ऐसी है कि उन्हें समझना बड़ा मुश्किल था। इनके 'वे ऑफ वर्किंग' में अगर हम अपना दिमाग़ लगाएँ, तो कोई अनुभव नहीं होगा। एक चीज माननी पड़ती है कि वे हारने वाले नहीं है। 'रियल इसन्स आफ तन्त्र' किताब के लिए काकाजी ने मुझे मुंबई बुलाया था। एक फाईल तैयार करके रखी थी। मुझसे बोले– *तू इस फाईल को देख ले, जो करेक्शन वगैरह करने हों – वो देख ले। फिर इसे प्रेस में दे देंगे।* काकाजी बैठे होते हैं, तब तो फाईल खोली भी नहीं जाती। फिर काकाजी ने खाना खाया और कहा– *मैं आराम करूँ इतनी देर में तू देख ले और फिर चार बजे कोई सजेशन देना हो तो मुझे बताना।*
यह (पब्लिकेशन) सारा काम वहाँ राजू भट्ट वगैरह करते थे। उस समय वे मेरे इर्द-गिर्द फटके ही नहीं। मुझे काकाजी के पास अकेला छोड़ा हुआ था। यह मुझे बाद में ट्यूबलाइट हुई कि किसलिए वे लोग वहाँ खड़े नहीं रहते थे। काकाजी तो सोने चले गए और मैं खाना खाकर फाईल लेकर बैठा। फाईल देख कर मैं तो सोच में डूब गया कि इसमें क्या मॅटर तैयार है ? केवल वेग थॉट्स लिखे हुए थे। मैं तो एकदम कन्फ्यूज़ हो गया। मुझे लगा कि राजू ने यह सारा काम कराया है, इससे पूछता हूँ कि कैसे इसका निबटारा करना है, क्योंकि काकाजी ने तो कहा है कि दो दिन के अंदर प्रेस में फाईल देनी है। राजू से मिला तो उसने कहा – *इसीलिए तो मैं तुम्हारे सामने नहीं आ रहा था। अब तुम जानो और काकाजी जानें, हम तो थक गए।*

फिर काकाजी उठे तो मैंने बात की। वे बोले–*तुझे जो मुझे बताना है, वह बता दे। तू कहे तो मैं दोबारा रात को सारा डिक्टेट करवा देता हूँ।* मैंने कहा–*पर, दो दिन में कैसे लिखा जाएगा ?*

ये सारा हम गुरु-चेले की खींचातानी, बहस वगैरह के चलते हुए, एक-एक चॅप्टर कम से कम 15-17 बार टाईप हुआ।

टाईप करने की भी बड़ी मज़ेदार बात है। वे मुझसे बोले– *तुझे जो टाईप कराना है, वो राजू को बता देना, वह इसे शारदा से टाईप करवा कर तुझे दे देगा।* पहला काग़ज़ जब टाईप होकर आया, तो एक लाईन के अंदर ही शारदा ने पच्चीस तो गल्तियाँ की हुई थी। मैंने सोचा कि कब यह टाईप करना सीखेगी और कब करेंगे ? पर, काकाजी तो बिंदास और... आख़िर वह बुक छपी ! लेकिन, ऐसी बातों से हमारा स्वरूप (काकाजी) के साथ के संबंध में फर्क न पड़े, इतना ध्यान रखना पड़ता है।

वो भी बाई नेचर मैं ऐसा था ही या मुझे काकाजी की सारी बातें पसंद आ गई थी, ऐसा नहीं। पर मुझे उनसे ऐसा लगाव था कि उन्हें छोड़ नहीं सकता था। इसका इन्डीकेशन जोगी महाराज ने एक बार मुझे दिया था। यह बात मैंने पहले भी की थी। वचनामृत में है कि गोपियों ने श्रीकृष्ण का केवल एक बार दर्शन किया और उनका जगत खारा-ज़हर हो गया। मुझे विचार आया कि हम तो यह बात करते हैं कि कोटि कृष्ण जोड़े हाथ ऐसे हैं बापा और हमने तो कितने दर्शन, अरे! उनकी गोद में जाकर बैठे हैं, फिर भी हमारा जगत तो खारा नहीं हुआ है। तो यह बात कैसे समझनी? मैंने बापा से पूछा तो उन्होंने कहा, *तुम्हारा जगत तो खारा हो गया है!* मैंने कहा–*कैसे? मुझे समझाओ।* वे बोले–*देखो, जगत का कोई भी व्यक्ति यदि जो तुम चाहो, तुम्हें दे दे, तो क्या उसके बदले में तुम दादुभाई को छोड़ दोगे?* मैंने कहा–*बापा, यह तो नहीं होगा।* ये जो 'फॅमिली-फॅमिली' की बात करते हैं, तो **कोई भी ख़ानदान व्यक्ति अपनी फॅमिली को नहीं छोड़ेगा।** हाँ, **सिवा उसके–जिसे भगवान भजने के रास्ते चलना हो। वहाँ वो खानदानी काम की नहीं, यह बात भी पक्की समझना।**

महाराज बड़े होशियार थे। जनरली लोक के अंदर कहा जाता है– 'मातृ देवो भव, पितृ देवो भव'। एक वचनामृत में महाराज ने लिखा है–*जिस दिन से हम समझदार हुए और माँ-बाप ने निश्चय कराया कि यह तेरा चाचा, यह तेरा मामा, यह तेरा भाई...*

महाराज ने इतना लंबा-चौड़ा लिखा है–*यह तेरी गाय, यह तेरी भैंस, यह तेरा घोड़ा... इत्यादि।* इतना लंबा कहने की क्या जरूरत थी? यह बात एक बार पप्पाजी ने समझाई थी। एकदम तो ऐसा कहा नहीं जाए इसलिए अंत में कहा कि *ऐसे 'कुसंगी' के शब्द...।* खूब गहराई से सोचेंगे, तो समझ पाएँगे कि स्पीरिच्युआलिटी में मोरालिटी की कोई वॅल्यू नहीं है, क्योंकि ये सारा प्रकृति-पुरुष के अंदर का है। पर, हमें इन बातों का भरोसा नहीं बैठता, इसलिए सारी झंझट है। हम बातें बहुत बड़ी-बड़ी करते हैं, लेकिन एक डॉक्टर जितना भी नहीं मानते हैं।

देखो, अमदावाद के अपने निरंजनभाई एकदम ठीक-ठाक थे। बस, थोड़ा पेन होता था, तो डॉक्टर के पास गए। डॉक्टर ने कहा कैन्सर है। तो, एकदम बीमारी शरीर में महसूस हो गई, क्योंकि माइंड ने एक्सेप्ट कर लिया। ये तो निरंजनभाई की बात की। पर, किसी डॉक्टर के पास जाते हैं और अगर वह हमें कह दे कि तुम्हें ब्रेन–ट्यूमर है, तो हम मान लेंगे, जबकि हमें दिखाई तो नहीं पड़ता। डॉक्टर के कहने से हमारा पूरा तंत्र बदल जाता है। बोलना-चलना भी एकदम ढीला पड़ जाता है।

काकाजी ने तो हमें कई-कितनी बार कहा–*जहाँ धबक-धबक-धबक होता है, वहाँ तुम्हें मिले महाराज अखंड बैठे हैं।*

क्या यह माना जाता है? अगर सच में हम मानें, तो फिर हर चीज के लिए उनसे पूछेंगे या कुछ भी गलत करते समय हम अलर्ट रहेंगे कि अंदर बैठे हुए महाराज सब देखते हैं।

...सब जानते हैं कि गुरुजी के दिमाग़ के अंदर एक चीज घुसी हो, तो वो बार-बार रिपीट होगी। अब **हम कितनी ही कथा किया करें और मानें भी, लेकिन वो काम नहीं करेगी। जब हम बरतेंगे या बरतने के लिए सिन्सियर रुचि रखेंगे, तभी हमारा काम होगा।** मैं कहता हूँ कि हम बरत ही नहीं पाएंगे, क्योंकि

एक जड़ता है–इनर्शिया है, जो बरतने नहीं देगा। पर, पप्पाजी बोलते थे– *हेवा पड्या छे* (आदत पड़ी है), वो हमें बरतने नहीं देते। लेकिन हम भजन तो करें कि महाराज मुझसे नहीं होता, आप करवा दो। मैं ये इसलिए कहता हूँ कि मैंने यही किया था। सब जो बात करते हैं न कि रात को जग-जग कर गुरुजी ने भजन किया, वो इसलिए था कि मैं सोचता था कि शास्त्रीस्वामी, प्रेमस्वामी, दासस्वामी ये सब जो सिन्सियारिटी से इस रास्ते पर चलते हैं, ऐसा तो मैं कभी चल ही नहीं सकता। यह मेरी कमज़ोरी थी। सो, हम अपने आपको कमज़ोर ही समझें, तनिक भी ऐसा न समझें कि ये तो मैं कर लूंगा। फिर ये चीजें नहीं बनेंगी और यदि **ये भजन करते रहेंगे, तो उन्हें जो कराना है, वैसे संजोग वे बना देते हैं।**

हम दिल्ली आए थे, तब काकाजी के साथ 'साधु' की कोई बात चली थी कि 'साधु शुड बी इज़ीली एसेसीबल'। मतलब मुंबई-कपोलवाड़ी में बापा जब भी आते थे, वे बाहर ही बैठे रहते थे। वे रूम में नहीं बैठे रहते थे। ऐसे ही काकाजी को जब भी देखते, वे हॉल में कथा करते नज़र आते। पप्पाजी को जब भी देखा, तो वे प्रभुकृपा के बरामदे में बैठे मिलते। हाँ, बहनों का काम-काज था, सो 'ज्योत' में गए हों, वह बात अलग थी। बाकी पप्पाजी अपने रूम में बैठे हैं, नहीं मिल पाएंगे–ऐसा कभी किसी ने नहीं सुना होगा। ये एक्सपॅक्टेशन साधु के बिहेवियर की है। अब जैसे शास्त्रीस्वामी ने मेरी बात की – यह तो हो ही नहीं सकता कि आप मुझे एक जगह पर बैठा पा सको। अक्षरविहारीस्वामिजी भी जानते हैं कि हम सब संत लोग रात को सांकरदा में साथ-साथ रहते थे। सांकरदा के संत लोग आए हैं, वे गवाह हैं कि ये मेरे बस का नहीं था कि मैं अपने रूम में घुसा रहूँ-बंद रहूँ। मुझे घूमने-फिरने की आदत। लेकिन **मेरी एक भावना थी कि मुझे भी ऐसा रहना चाहिए। तो महाराज ने सॅट कर दिया न!** ऐसी ब्रेक लगाई कि अब ज्यादा घूम ही नहीं सकता।

पर ये हमें, जॉयफुली कह दो, विलिंग्ली एक्सेप्ट कर लेना पड़ता है। इसे अलग–नॅगेटिव पहलू से भी देख सकते हैं और दोष दे सकते हैं – *'हाय-हाय, मैं तो बापा का काम करने के लिए निकला था, मुझे कितनी सेवा करनी थी और मेरे साथ ऐसा कर दिया। अब मैं ज्यादा चल-फिर नहीं सकता...'* अरे! अब इस तरह मुझसे सेवा लेनी होगी और मैं ही यह चाहता था न कि बापा मुझे ऐसी शांति – स्थिरता दे दें कि मैं ज़ाहिर में एक जगह बैठा रहूँ। तो, देखो अब हॉल के अंदर ही सब राइटिंग वर्क- सारे काम चलते रहते हैं। तो, मैं क्या कहता हूँ कि हमें सिर्फ भावना रखनी है। लेकिन इस भावना के साथ-साथ हम यह समझदारी भी रखें कि हमें मिले संत हमारी भावना को देखते हुए हमारे श्रेय के लिए ही सब कुछ करते हैं। उन्हें कोई स्वार्थ नहीं, हमसे कुछ लेना-करना नहीं है।

...कई बार हम कथा भी करते हैं, तो सिर्फ दूसरों के लिए ही करते हैं। कई बार संत लोग बात करते हैं कि संतों की बातों में गृहस्थों को नहीं पड़ना चाहिए, बात ठीक है, एक मर्यादा है। लेकिन जब संत **खुद यह बात करें**, तो मैं इसका मतलब यह समझता हूँ कि संत ऐसा चाहते हैं कि हमारे इंटर्नल मॅटर्स का गृहस्थ को पता नहीं लगना चाहिए। **ये मर्यादा नहीं, मन की चोरी है।** हम दिव्यभाव की जो बात करते हैं, वो गुणातीतानंदस्वामी ने तो अलग ढंग से की है कि *खुद के लिए साधु की दृष्टि और दूसरों के लिए भगवान की दृष्टि रखना।* जबकि,

हम तो यह कहना चाहते हैं कि तुम हम में दिव्यभाव रखो; हम यह नहीं चाहते कि आप जो करते हो, उसमें हम दिव्यभाव रखेंगे।

दूसरी बात–मैं क्या कहता हूँ कि अगर हमें संत से कुछ पाना है, तो उनकी मर्जी के मुताबिक चलने की थोड़ी कोशिश तो अवश्य करें, भले लगातार जी नहीं पाएँ।

जब मैंने पप्पाजी से पूछा – *काकाजी 'लीला अनुग्रह' नया शब्द ले आए हैं। 'लीला अनुग्रह–लीला अनुग्रह' क्या होता है ?* पप्पाजी पहुँचे हुए हैं, यहाँ की लैग्वेज में नहीं कहता, 'पहुँचे हुए' यानि–ब्राह्मीस्थिति को पाए हुए ! तो उन्होंने समझाया– *'कृपा' और 'अनुग्रह' में यह फर्क है कि 'कृपा' में वारिस बनने के लिए उनकी मर्जी के मुताबिक जीना पड़ता है। उनके कहे के मुताबिक तुम जीओगे, तो वे 'कृपा' करेंगे और तुम्हारे अंदर वो सारे कल्याणकारी गुण आएंगे। लेकिन जब उसे 'अनुग्रह' ही करना है, तो तुम बरतो या ना बरतो, तुम्हें उनके प्रति निष्ठा हो या न हो – वे तुम्हें देकर ही छोड़ेंगे।* इसे पप्पाजी ने कहा– *'नो मॅरिट कृपा'* – धेट इज़ 'लीलो अनुग्रह'।

अभी हम 'रियल इसन्स ऑफ तान्त्र' के प्रिटिंग की बात कर रहे थे। आख़िर प्रिटिंग का काम शुरू हुआ। एक दिन हमें प्रेस के मालिक ने कहा था– *तुम कल सुबह आठ बजे मैटर की फाईल दे जाओ, प्रेस में ले लेंगे।* हमने कहा अच्छा है। दूसरे दिन हम प्रेस के लिए निकल रहे थे कि रमेशभाई ने कहा कि मूंग खाकर जाओ। हम मूंग खाने बैठे ही थे कि काकाजी हॉल में से सोफे पर बैठे-बेठे बोले– *तुम लोग निकले या नहीं।* रमेशभाई ने कहा भी – *मूंग खाकर जा रहे हैं।* काकाजी वहाँ से उठ कर आए और खिड़की में से बोले– *तुम लोग निकलो, मूंग आकर खाना।* जब काकाजी ने ऐसा साफ़–साफ़ ही कह दिया, तो हम निकल गए। वहाँ जैसे ही हम टैक्सी से उतरे, तो सामने प्रेस का मालिक मिला और बोला– *'अच्छा हुआ तुम आ गए। मैं तो राह देख रहा था। आप टाईम पर नहीं आते, तो मैं अभी पूना चला जाता और काम कल पर चला जाता। चलो, अब प्रेस में डाल कर जाता हूँ।'* कई बार काकाजी के जेस्चर्स से हमें ऐसा होता कि काकाजी बहुत जल्दीबाजी करते हैं, इन्हें चैन नहीं है। मैं और शांतिभाई साहेब कई बार बात करते कि काकाजी को जितने भी सेक्रेटरी दो, कम हैं। पर, काकाजी ने प्रेस वाली बात से एक अनुभव कराया कि तुम्हें नज़र नहीं आता, पर मैं कहूँ इतना तो किया करो–निकल जाओ।

सो, मेरा कहना इतना ही है कि हम उनकी बातों को सच्चाई से पकड़ कर अपने लिए अपने ऊपर लें। हाँ, ये सीट पर बैठे हैं तो हमें बातें जरूर करनी हैं। लेकिन अंतर से समझना तो पड़ेगा कि ऐसा मुझे भी बरतना है। बस, आप सब यहाँ साथीदार कह दो या अक्षरविहारीस्वामिजी तो हम सब के गुरु स्थान पर हैं, आशीर्वाद दे दो कि अभी भी जो कुछ इधर-उधर कसर बाकी रह गया हो, वो आप सब मिलकर पूरा करा देना।

आज भी काकाजी कि विशेषता जो मैं कहता हूँ न कि वे एक मौज में–मुफ़्त में देने वाले थे! मैं कहता हूँ ऐसा नहीं, पर काकाजी ने शरीर छोड़ा तो हरखचंद एकदम बोल उठा– *अब थियरी ऑफ ग्रेस चली गई।* मतलब मुफ़्त में-ग्रेस में देने वाले...। यह बात सुनकर हरिप्रसादस्वामिजी ने भी कहा था– *हरखचंद ने एकदम सही बात कही।* स्वामी जानते हैं, तभी बोल पाए। लेकिन उन काकाजी को जिस-जिसने देखा है, वे उन्हें पकड़ कर आज भी चलेंगे, तो 'थीयरी ऑफ ग्रेस' वहाँ से भी वे जारी रखेंगे।

12 मार्च 2013, दोपहर (पानीपत) 76वीं प्राकट्य तिथि पर

पहले तो, खासकर मुम्बई मंडल यहाँ आया है। मुंबई में अभी भी ऐसा ही चलता होगा कि बड़ी वेकेशन हो, तो जो समृद्ध हों वे महाबलेश्वर या लोनावाला वगैरह में बंगले रखते हैं। फिर सभी - भाई के परिवार, बहन के परिवार, मासी के परिवार वगैरह सभी रिश्तेदारों के साथ आऊटिंग एवं आम खाकर वहां जलसा करते हैं। मैं छोटा था, तब यह देखा था। ऐसा हमारा ये दिल्ली का सेन्टर है। आप सब, कल सुबह चले जाने वाले हो। तो पहले मैं अपनी बात कर लूँ कि **हर बार छुट्टियों में - मार्च में – सभी इसी तरह आते रहना। कल दासस्वामी ने भी कहा कि हम हर साल यूँ इकट्ठे होकर हम आनंद किया करें।**

दासस्वामी ने अभी एक अच्छी बात की कि ज्ञान में विरोधाभास आया। एक्च्युली बात यह है कि हमने अधूरा – पार्श्यल ज्ञान – पकड़ा हुआ होता है, इसलिए विरोधाभास लगता है। बापा एक दृष्टांत देते थे। एक ब्रह्मसूत्र है – *'सर्वम् खल्विदं ब्रह्म।'* एक चेले ने उसे अपने ढंग से समझा था। एक बार वह किसी गाँव से गुज़र रहा था। उसके सामने से पागल हाथी आ रहा था और उस पर बैठा महावत चिल्ला रहा था – सामने से हट जाओ, हाथी बेकाबू है। पर, इस चेले ने सोचा – मैं 'ब्रह्म' हूँ, हाथी भी 'ब्रह्म' है, वह मुझे कुचल नहीं सकता। सो, वो सामने से हटा नहीं, चलता ही रहा। महावत के बार - बार कहने के बावजूद वह कहता रहा – *वो भी ब्रह्म, मैं भी ब्रह्म हूँ।* इतने में हाथी ने तो उसे सूंड से पकड़ कर पटक दिया। उसकी हड्डी - पसली सब टूट गई। छः महीने के लिए बिस्तर पर पड़ गया। उसे खूब गुस्सा आया कि गुरु ने उसे गलत पढ़ाया। हाथी में कहाँ ब्रह्म है ? गुरु ने गलत बताया– *'सर्वम् खल्विदं ब्रह्म।'* छः महीने के बाद वह आश्रम में गया और गुरु को खड़काया – *मैंने आपकी बातों को सही माना कि हाथी में भी 'ब्रह्म' था, पर उसमें तो 'ब्रह्म' था ही नहीं।* तब गुरु ने कहा – *तूने हाथी में ब्रह्म देखा, पर महावत जो चिल्ला - चिल्ला कर कह रहा था, उसमें 'ब्रह्म' क्यों नहीं देखा ? वो 'ब्रह्म' जब कह रहा था कि सामने से हट जाओ, तू अपना ही ज्ञान पकड़ कर चलता रहा।*

अभी पर्वतभाई की बात हुई। हम बड़े ख़ुश हो जाते हैं कि ओहो ! गुणातीतानंदस्वामी ने कैसा आशीर्वाद दे दिया कि आज तो सत्संग में अनंत पर्वतभाई हैं , अनंत प्रह्लाद हैं। पर्वतभाई को हम ऑर्डिनरी नहीं समझें।

एक बार उनका रहने का कोई बंदोबस्त नहीं हुआ था। तो, सभा के बाद, वे एक कुएं के अंदर, नीचे पानी में, समाधि लगा कर बैठ जाते और फिर सभा के समय महाराज के पास लौट आते। यह हम कर सकते हैं क्या? अनंत पर्वतभाई यानि क्या? दूसरी ओर, कल मैं विज्ञानस्वामी के साथ बैठा था, तो बात हो रही थी कि काकाजी ने ऐसा भी कहा है– ***'महाराज के साधु अलग और गुणातीत के साधु अलग!'*** तो क्या उन्होंने महाराज को डिग्रेड किया? दरअसल, **गुणातीत की पूरी बात ही अलग है। उसे अभी तक हम लोग भी नहीं समझे हैं।** हम बोलते जरूर हैं, लेकिन **'साधन प्रणालिका'** का थोड़ा-सा प्रभाव तो हम पर रहता ही है। महाराज के साधु–गोपालानंदस्वामी तो कितने समर्थ! बेशक, उनकी टीका-चर्चा करने का हमें तो कोई अधिकार नहीं। पर, काकाजी ने मुझे समझाने के लिए यह बात की थी, इसलिए कह रहा हूँ कि **'अष्टांगयोग'** जो उन्होंने सिद्ध किया था, उन पर उसका प्रभाव रह गया। वचनामृत मध्य–छासठवें में जिक्र है कि आख़िर महाराज ने जब उन्हें परेशानी में डाला, तब उन्होंने पुछवाया कि **'अष्टांगयोग'** सिद्ध किया, उसका भी मान रह जाता है, वह कैसे टले? महाराज ने फिर एक ही उपाय बताया 'तीव्र भजन करो।' सो, **कोई भी प्रॉब्लेम हल न होती हो, कोई रास्ता न निकलता हो, तो हम तीव्र भजन करें।**

अब सुनो, गुणातीत की यह बात बहुत समझने लायक है। काकाजी ने मुझे 'स्वामी की बातों' में से प्र. 6 की 30वीं और 55वीं बात▲ निकालकर गुणातीत के समागम का भेद समझाया था। मतलब, **दूसरी रूढ़िगत साधना के मुकाबले गुणातीत की बातों का स्केल ही अलग है।** विचार करो कि **कैसे निडर होकर काकाजी ने बेहिचक ये बात की है कि *'महाराज के साधु अलग और गुणातीत के साधु अलग।'*** लेकिन, वे हमें गुणातीत की विशेषता बताते हैं, जिसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते कि हमारी साधना को इतना इज़ी कर देंगे। कल महंतस्वामी की एक बहुत अच्छी बात सुनी कि कोई 20 लाख डॉलर का एक डायमंड लेकर आया। उसकी वॅल्यु हमारे दिमाग़ में उतरे इसलिए बताया कि इतने में से इतनी मर्सीडीज़ आ सकती हैं, इतनी ऑर्डिनरी कार आ सकती हैं, साठ हज़ार स्कूटर आ सकते हैं; जबकि हीरा तो एक बटन से भी छोटा होता है! दूसरी साधना और गुणातीत की साधना में भी ऐसा ही फर्क पड़ जाता है। लेकिन इसे नासमझी कह दो या अपनी मुसीबत कह दो–जैसा कि काकाजी ने मुझे बार-बार कहा कि *'हम देने के लिए तैयार हैं, लेकिन तुम्हें लेना नहीं आता।'* मतलब ये कि हम बोलते जरूर हैं, पर मानते नहीं। वज़ह यह है कि **हमें अपनी समझ छोड़नी नहीं है। कुछ थोड़ा बहुत इधर-उधर से और वो भी हमें जमे ऐसा जो समझा हुआ है, उसी ज्ञान को पकड़कर प्रोजेक्ट करते रहते हैं।** मैंने अभी गाड़ी में ही दासस्वामी से बात की। आप सभी

▲ ...**महाप्रलय तक** गोपाळानंदस्वामी, क्रिपानंदस्वामी, स्वरूपानंदस्वामी और मुक्तानंदस्वामी जैसे साधु का **अहोरात्रि निरंतर** समागम करें, तब पूर्ण साधु हो पाएँगे... (स्वा. बात–प्र. 6, 30)

...करोड़ जन्म तक अंतर्दृष्टि करें, तब भी नहीं हो, इतना **एक महीने में** हो, ऐसा **इस समागम** में बल है... (स्वा. बात–प्र. 6, 55)

जानते हो, हमारे दिल्ली मंदिर में हमेशा काकाजी–पप्पाजी की एक सरीखी मूर्तियाँ साथ में ही होंगी। यह शायद पहली बार ऐसा हुआ होगा कि 9 मार्च के फंक्शन में सिर्फ काकाजी की मूर्ति रखवाई थी। आशीष मुझसे चार बार तो पूछने आया कि *गुरुजी, अकेले काकाजी की रखनी है?* तो मैंने कहा– *हाँ*। वह शाम को फिर पूछने आया कि *क्या पप्पाजी की मूर्ति नहीं रखनी है?* मैंने कहा *काकाजी में पप्पाजी की आ जाएगी।* उसने सोचा कि आजकल गुरुजी कई बातें भूल जाते हैं, ध्यान से उतर गया होगा और बाद में मुझे ही खड़काएंगे। पर, वह मुझसे डरता भी है। तो, तीसरे दिन आया और मुझसे पूछता है– *किस साइज़ की मूर्ति रखनी है?* मैंने कहा– *फुल-लाइफ साइज़ और वो अगर दूर से दिखने में छोटी लगे, तो बड़ी कर देना।* अपने मंदिर में महाराज की मूर्ति लाइफ साइज़ से भी बड़ी है। मुझे प्रहलादभाई गज्जर ने बताया था कि *यहाँ लाइफ साइज़ रखोगे, तो मंदिर में एन्टर होते ही दूर से लाइफ साइज़ से छोटी दिखेगी।* फिर भी जाते-जाते वह (आशिष) बोला–*अकेले काकाजी की बड़ी मूर्ति करने के लिए दे देता हूँ।* मैं समझ रहा था कि वो मुझसे क्या कहना चाहता था–यही कि क्या पप्पाजी की मूर्ति नहीं रखनी है? आख़िर में फिर बोला– *काकाजी की एक की ही कराएँ न, दूसरी की जरूरत तो नहीं है न?* मैंने कहा– *नहीं, एक ही बराबर है।*

फिर ऊपर सूत्र भी लिखा था कि ऐसे संत **'मौज'** में पारस से पारस कर देते हैं। लेकिन ये भी हम लोगों ने ठीक से पढ़ा नहीं। मेरा कहने का मक़सद था कि जैसे वह गुणातीत की विशेषता, वैसे ही यह काकाजी की विशेषता थी। इसलिए गुणातीत की उन बातों से महाराज डिग्रेड नहीं होते। पर, जिस एक आउटस्टेंडिंग फीचर के साथ गुणातीतानंदस्वामी आए थे, उसका निर्देश है। ऐसे ही काकाजी का था। आज पप्पाजी, स्वामीजी, साहेब सब हैं, लेकिन काकाजी ऐसा एक आउटस्टेंडिंग फीचर लेकर आए– 'मौज में फ्री डिस्ट्रीब्यूशन' का! थिअरी ऑफ ग्रेस! **हमें ऐसा–ग्रेस वाला 'सत्संग' मिला है–यह निर्देश नहीं है, 'सत्संग' में काकाजी एक ऐसे थे जो मौज में बांटते थे–यही मंच के ऊपर दिए सूत्र में बताया गया था।**

इस मर्म को पप्पाजी भली-भाँति जानते थे। तभी तो उन्होंने मुझे समझाया कि कल्याणकारी गुण अगर पाने हों-वारिस बनना हो, तो सेवा, स्मृति संत की मर्जी के मुताबिक करनी चाहिए। कृपा भी तुम पर तभी होगी, जब तुम उसके मुताबिक जीओगे। जबकि **'अनुग्रह'** एक अलग चीज है–तुम उसके मुताबिक जीओ या न जीओ; तुम उसके अगेइन्स्ट भी चलो, वो कुछ कहे–तुम कुछ और ही करो; पर उसने तै किया होता है कि उसे वह चीज़ तुझे मौज में-बख़्शिश में देनी ही है, सो जबरदस्ती देते ही हैं–वो इनका **अनुग्रह–'हरा अनुग्रह'–'नो मॅरिट कृपा'। किसी मॅरिट की जरूरत नहीं। वो काकाजी की निजी विशेषता थी।** इसे समझाता हुआ पप्पाजी का लेटर भी मेरे पास है।

मेरा कहने का मक़सद यह है जिस-जिसने काकाजी को देखा है, उसके लिए तो ध्यान की कोई तकलीफ नहीं है। जिन्होंने नहीं देखा, उनके लिए दिनकरभाई, भरतभाई या जहाँ जुड़े हुए हों उनका ध्यान

करना है; लेकिन उसमें भी मैं कहता हूँ कि मन में काकाजी की मूर्ति साथ में रखना। भले आप लोगों को कहीं भी लगाव-प्रतीति हो, मानो बापू में है, 'स्वामिनारायण मंत्र' जाप करते हुए बापू को याद करो, लेकिन साथ में काकाजी को जरूर याद करना। **इस फन्डामेन्टल फिनोमिनन को अगर हम समझेंगे, तो काकाजी का यह लाभ अभी भी उठा सकते हैं**; लेकिन यह अंडरस्टेंडिंग तो क्लीयर रखनी ही पड़ेगी। फिर जैसा कि दासस्वामी ने बताया, वो विरोधाभास नहीं लगेगा।

हम ऐसा मानते हैं कि ऐसा बरतने-करने से यह हासिल हो जाता है, ऐसा नहीं है। काकाजी ने फ्री डिस्ट्रीब्यूशनशिप रखी थी। जैसे फैक्ट्रियाँ होती हैं, उसका एक 'फैक्ट्री आउटलॅट' होता है। डिस्ट्रीब्यूटर के लिए कई नियम होते हैं। हो सकता है फैक्ट्री आउटलॅट से ज़्यादा डिस्ट्रीब्यूटर कमाता होगा। इसी तरह योगीजी महाराज का फैक्ट्री आउटलेट थे – काकाजी। इसी कारण वे आराम से मुफ़्त में देते ही रहे, देते ही रहे और देते आ रहे हैं।

मैंने उनसे कहा था कि *आप कहते हो – मूर्ति सिद्ध कर लो, मूर्ति सिद्ध कर लो, पर गुण न हों तो मूर्ति सिद्ध करके क्या फायदा?* उन्होंने कहा – *मूर्ति अगर सिद्ध कर लोगे, तो गुण तो जेवर हैं, भगवान अपने आप पहना देंगे। उनके लड़के बन जाओ, फिर जैसे कोई लड़का मैले कपड़े पहने या नंगा घूमता हो, तो माँ-बाप क्या उसे ऐसे घूमने देंगे? उसे सजा-धजा कर ठीक-ठाक तैयार करके बाहर जाने देंगे।*

मैं जो कहता हूँ उस बात को अब हम समझें। इस बात को क्लेरीटी से समझने में कोई बड़ा या कोई छोटा नहीं हो जाता। हरखचंद ने कहा था – *काकाजी के चले जाने से* ***'थियरी ऑफ ग्रेस'*** *चली गई!* वह उदास हो गया था। तब **स्वामिजी** ने भी कहा – *हरखचंद ने यह एकदम सही बात बोली। अब हमें कुछ पाना होगा, तो कुछ करना होगा। भगवत्स्वरूप संत के मुताबिक चलना ही पड़ेगा।* पर, **काकाजी को जिन्होंने देखा है, उनके लिए यह मौका अब भी इतना ही खुल्ला है। यह लाभ हम ले लें – यही बात करनी है।**

इसी टॉपिक को खोल कर समझाते हुए **प.पू. गुरुजी ने फिर से निम्न बात की –**

मेरे दिल में पहले से ही अपना-पराया है ही और वो 'भगवान' का लक्षण है। दासस्वामी-प्रेमस्वामी तो मुझे *'पौना भगवान'* कहते ही हैं – ख़ानगी में, ज़ाहिर में नहीं। देखो, श्रीकृष्ण ने भी कहा है – ***'मेरे भक्त का नाश नहीं होगा।'*** 'मेरे भक्त' का मतलब – कोई पराया है न? इसी तरह काकाजी के साथ जो भी एटैच्ड हो, ही इज़ ऑन धी टॉप प्रायोरिटी फॉर मी।

अब एक बात खूब समझना कि आप सभी भी हो, पर सिर्फ महिमा से नहीं – इसी थीयेरी से – पप्पाजी तो काकाजी के रियल ब्रधर ठहरे; तो मुझे उनके साथ कितना और कैसा एटैचमेन्ट होगा? तुम लोगों से ज़्यादा ही होगा। पर, कई बातें आप लोग समझते नहीं हो या मैं समझा नहीं पाता।

मैंने कहीं एक बात की थी, जो सोनाबा ने बताई थी। पप्पाजी स्टॉन्च अरविंदाईट थे। योगीजी महाराज के प्रति उन्हें भगवान का वो भाव प्रगट नहीं हुआ था। फिर जब काकाजी ने पप्पाजी को योगीजी महाराज के पास आणंद भेजा कि आप उनके पास जाओ और तब यहाँ (मुंबई) काकाजी ने स्नान करने के बाद एकदम अपनी धोती फाड़ी और कहा कि *बाबुभाई का यह 'कारण शरीर' फाड़ दिया, अब उन्हें बापा के प्रति भाव होगा।* धोती फाड़ना – ये क्या जॅस्चर है, उसका स्पीरिच्युआलिटी से क्या संबंध, इट इज़ बियोन्ड अवर इन्टलेक्ट। पर, यह एक जॅस्चर हुआ था, जो मुझे सोनाबा ने खुद बताया था – जब मैं युवक था। मुझे हमेशा सहज ऐसा रहता है कि जो मैंने सुना है, वो बात मैं दूसरों को कब करूं। इसमें पप्पाजी की वॅल्यू कुछ कम हो जाती है, ऐसा नहीं है। काकाजी तो कहा करते थे कि *पप्पा का साथ था, तभी बहनों का काम हो पाया और इसीलिए वे आए हैं।* उन्होंने कहा भी था कि *मेरा भाई साथ देगा।* इस बात को अलग ढंग से सोचो कि आज अगर धीरूभाई अंबानी पुनीतजी से कहे कि तुम मेरे साथ पार्टनरशिप में आ जाओ, तो पुनीतजी की वेल्यू बढ़ती है या कम होती है? अरे! बढ़ने की तो बात दूर रही, ऑलरेडी वॅल्यू होगी, तब धीरूभाई अंबानी उससे ऐसा कहेगा, वर्ना बोले ही नहीं। यूँ किसी लल्लु-पंगु का नाम काकाजी कैसे दें? ये बहनों का काम कोई आसान बात है? पर, काकाजी यह जानते थे कि पप्पाजी उनके जैसे ही हैं और वे बहनों को संभाल लेंगे।

मुझे तो यह समझ ही नहीं आता कि इसमें कौन-सी इन्फिरियॉरिटी की बात आ जाती है? पर, हमारी **'मेंढ़क बुद्धि' इस बात को पकड़ नहीं सकती।**

शुरुआत में 'ये बड़े-ये छोटे' की बात पर भी काकाजी ने - *ये तुम लोगों का विषय ही नहीं है* - कह कर भी मुझे समझाया था। एक बात समझ कर रखो, जिसका कल्याण जिसके द्वारा महाराज ने निश्चित किया होगा, उसी से होगा। हाँ, इससे दूसरा छोटा नहीं हो जाता। फिर मुझे स्वामी की बात प्र. 4 की 49वीं का रॅफरन्स* देते हुए एग्ज़ाम्पल बताया कि परिक्षित का कल्याण शुकदेवजी के द्वारा हुआ। उस समय व्यासजी भी तो थे, जो शुकदेवजी से बड़े और उनके गुरु थे। पर, व्यासजी से नहीं करवाया। इसका मतलब आप ये निकालोगे कि परीक्षित का कल्याण करने में व्यासजी इनकॅपेबल थे, इसलिए शुकदेवजी से करवाया। यहाँ हमारी इंचीपट्टी छोटी पड़ती है। पप्पाजी ने इसे अलग ढंग से कहा कि गुणातीत की फुटपट्टी तेरह इंच की है, बारह इंच की नहीं है। **वो भाषा हम भी बोलते रहते हैं, पर समझे ही नहीं हैं।** तो मैं तो कहता हूँ कि हमें जो मौज मिली है, उसे लूटा करें। हम मौज लिया करें – बस, जिसे जो करना है किया करे। सहजानंदस्वामी महाराज की जय।

* ...जिस समय जिसके द्वारा कल्याण करने का भगवान ने सौंपा हो, उससे कल्याण होता है। जैसे परीक्षित को श्राप हुआ तब व्यासजी आदि कई खूब बड़े थे, पर शुकजी आए तभी कल्याण हुआ। (स्वा. बात – प्र. 4, 49)

[ગુજરાતી ભાષાંતર]

પહેલાં તો, ખાસ કરીને, મુંબઈ મંડળ અહીં આવ્યું છે. મારે વાત ખાસ એ કરવી'તી કે હજી ય ચાલતુ હશે કે મુંબઈમાં મોટી વેકેશન પડે-કરે, એટલે સંપન્ન હોય એવા કુટુંબો મહાબળેશ્વર, લોનાવાલા કે એ બાજુ બંગલો રાખી બધાં સગાંવ્હાલાઓ–ભાઈના છોકરાવ, માસીના છોકરાવ, બેનના છોકરાવ વગેરે ભેગાં ત્યાં કેરી ને આ ને તે ના જલસા કરતા હોય. હું નાનો હતો ત્યારે એવું જોયેલું. એવું આપણું આ દિલ્હીનું સેન્ટર છે. તમે બધાં કાલે સવારે તો જતાં રહેવાના, એટલે મને થયું કે હું મારી વાત પહેલાં કરી લઉં કે **દર વખતે રજાઓમાં–માર્ચમાં તમારે બધાંએ આમ આવવું. કાલે દાસસ્વામીએ પણ કહ્યું કે વરસમાં એક વાર આ રીતે બધાં ભેગાં મળીને આનંદ કરીએ.**

દાસસ્વામીએ હમણાં એક સરસ વાત કરી કે જ્ઞાનમાં વિરોધાભાસ આવ્યો. ખરેખર તો એવું છે કે આપણે પાર્શયલ-અધૂરૂં જ્ઞાન પકડયું હોય છે, એટલે વિરોધાભાસ લાગે છે. બાપા એક દૃષ્ટાંત આપતા. એક બ્રહ્મસૂત્ર છે– *'સર્વમ્ ખલ્વિદં બ્રહ્મ'*. એક શિષ્ય એને પોતાની રીતે સમજ્યો. એકવાર એ કોઈ ગામમાંથી પસાર થતો'તો ને સામેથી ગાંડો થઈ ગયેલો એક હાથી આવી રહ્યો હતો. એની ઉપર બેઠેલો મહાવત બૂમો પણ પાડતો'તો કે બધાં બાજુ ખસો, હાથી વિફર્યો છે. પણ, એણે વિચાર્યું કે હું 'બ્રહ્મ' છું, હાથી પણ 'બ્રહ્મ' છે, તેથી એ મને ચગદશે નહીં. એટલે, એ સામેથી ખસ્યો નહીં ને ચાલતો રહ્યો. મહાવતના વારંવાર કહેવા છતાં એ બોલતો રહ્યો– *એ પણ 'બ્રહ્મ', હું પણ 'બ્રહ્મ' છું.* અને... હાથીએ સૂંઢથી પકડીને તેને ફંગોળી દીધો. એના બધાં હાડકાં-પાંસળાં તૂટી ગયા ને છ મહીનાના ખાટલે પડયો. એ મનોમન ખૂબ ચિડાયો કે ગુરૂએ ખોટું શીખવ્યું. હાથીમાં ક્યાં બ્રહ્મ છે? ગુરૂએ ખોટું કહ્યું– *'સર્વમ્ ખલ્વિદં બ્રહ્મ'*. છ મહીના પછી એ આશ્રમમાં ગયો ને ગુરૂને ખખડાવ્યા– *તમારી વાતોને સાચી માની મેં હાથીમાં 'બ્રહ્મ' જોયો, પણ એમાં તો 'બ્રહ્મ' હતો જ નહીં.* ત્યારે ગુરૂએ એને કહ્યું– *તેં હાથીમાં 'બ્રહ્મ' જોયો, પણ મહાવત કે જે બરાડા પાડી-પાડીને કહેતો'તો, એમાં 'બ્રહ્મ' કેમ ન જોયો? એ 'બ્રહ્મ' તો કહી રહ્યો'તો કે સામેથી ખસી જાઓ, પણ તું તારૂં જ જ્ઞાન પકડીને ચાલતો રહ્યો.*

હમણાં પર્વતભાઈની વાત થઈ. આપણે ખૂબ ખુશ થતાં હોઈએ છીએ કે ઓહો! **ગુણાતીતાનંદસ્વામી**એ કેવા આશીર્વાદ આપી દીધા કે આજે તો સત્સંગમાં અનંત પર્વતભાઈ, અનંત પ્રહ્લાદ છે. પર્વતભાઈને ઑર્ડિનરી ન સમજતા. એકવાર એમનું રહેવા-કરવાનું કંઈ ગોઠવાયું નહીં હોય, એટલે એઓ તો સભા પછી કૂવે જઈ, પાણીમાં તળિયે જઈ સમાધિમાં બેસી જતાં ને સભાના સમયે મહારાજ પાસે પાછા આવી જતાં. આપણે આ કરી શકીશું? અનંત પર્વતભાઈ એટલે શું?

બીજી બાજુ–કાલે હું વિજ્ઞાનસ્વામી સાથે બેઠો'તો, ત્યારે વાત ચાલતી'તી કે કાકાજી એમ

બોલેલા કે ***'મહારાજના સાધુ જૂદા અને ગુણાતીતના સાધુ જૂદા !'*** તે શું એમણે મહારાજને ડિગ્રેડ કર્યા ? ખરેખર તો **ગુણાતીતની આખી વાત જ જૂદી છે. એને હજુ આપણે પણ સમજ્યા નથી.** આપણે બોલીએ છીએ ખરા, પણ **'સાધન પ્રણાલિકા'**નો થોડો ભાર તો આપણને રહે જ છે. મહારાજના સાધુ– ગોપાળાનંદસ્વામી તો કેવા સમર્થ! એમની ટીકા-ચર્ચા કરવાનો આપણને તો કોઈ અધિકાર નથી. પણ, કાકાજીએ મને સમજાવવા માટે આ વાત કરી'તી ; એટલે કહું છું. એમણે જે **'અષ્ટાંગયોગ'** સિદ્ધ કર્યો'તો, એનો એમને ભાર રહી ગયો. વચનામૃત મધ્ય-છાસઠમાં આવે છે કે છેલ્લે મહારાજે જ્યારે એમને મૂંઝવણમાં મૂક્યા ત્યારે એમણે પૂછાવ્યું કે **'અષ્ટાંગયોગ'** સિદ્ધ કર્યો, એનું પણ માન રહી જાય છે ; તે કેમ કરીને ટળે ? મહારાજે એનો એક જ ઉપાય બતાવ્યો કે તીવ્ર ભજન કરો. એટલે, **કોઈ પણ પ્રૉબ્લમનો ઉકેલ ન આવતો હોય, કોઈ રસ્તો નહીં નીકળતો હોય, ત્યારે આપણે તીવ્ર ભજન કરવું.**

હવે સાંભળો, ગુણાતીતની આ વાત ખૂબ સમજવા જેવી છે. કાકાજીએ મને સ્વામીની વાતોમાંથી પ્ર. ૬ની ૩૦મી અને ૫૫મી વાત▲ કાઢીને ગુણાતીતના સમાગમનો ભેદ સમજાવેલો. એટલે કે **બીજી બધી ચીલાચાલુ સાધના કરતાં ગુણાતીતની વાતોનો સ્કેલ જ કંઈ જૂદો છે.** વિચાર કરજો કે **કેવી બેધડક કાકાજીએ વાત કરી છે કે– *'મહારાજના સાધુ જૂદા અને ગુણાતીતના સાધુ જૂદા.'*** પણ, આ રીતે તેઓ ગુણાતીતની વિશેષતા આપણને બતાવે છે, જેની કલ્પના પણ આપણે ન કરી શકીએ કે આપણો સાધના માર્ગ તેઓ આટલો બધો સરળ બનાવી દેશે. કાલે મહંતસ્વામીની એક ખૂબ સારી વાત સાંભળી કે કોઈ એક ભાઈ ૨૦ લાખ ડૉલરનો ડાયમંડ લઈને આવ્યા. એની વૅલ્યુ આપણા ભેજામાં બેસે એટલે સમજાવ્યું કે આટલામાં આટલી મર્સીડીઝ આવી શકે, આટલી ઑર્ડિનરી ગાડીઓ આવી શકે, સાઠ હજાર સ્કૂટર આવી શકે ; બીજી બાજુ હીરો તો એક બટનથી ય નાનો લાગે છે. આમ બીજી સાધના અને ગુણાતીતની સાધનામાં આટલો ફેર પડી જાય છે. પણ, આપણી અણસમજણ કહો કે તકલીફ કહો–જેમ કાકાજીએ મને વારંવાર કહેલું કે *'અમે આપવા બેઠા છીએ, પણ તમોને લેતા આવડતું નથી.'* એટલે કે આપણે બોલીએ જરૂર છીએ, પણ માનતા નથી– કારણ એ જ છે કે **આપણે આપણી સમજણ છોડવી નથી. આમ-તેમથી અને તે ય પોતાને ફાવતું જે કંઈ જરાક સમજ્યા છીએ, એ જ જ્ઞાનને પકડીને પ્રોજેક્ટ કરતાં હોઈએ છીએ.** મેં હમણાં જ ગાડીમાં દાસસ્વામી જોડે વાત કરી. તમે બધાં જાણો છો, આપણા દિલ્હી મંદિરમાં હંમેશા કાકાશ્રી-પપ્પાજીની એક સરખી મૂર્તિઓ ભેગી જ હશે. પણ, આ કદાચ પહેલી વાર થયું હશે કે ૯ માર્ચના ઉત્સવમાં કેવળ કાકાશ્રીની

▲ ...**મહાપ્રલય સુધી** ગોપાળાનંદસ્વામી, ક્રિપાનંદસ્વામી, સ્વરૂપાનંદસ્વામી ને મુક્તાનંદસ્વામી જેવા સાધુનો **અહોરાત્રિ નિરંતર સમાગમ** કરે ત્યારે પૂરા સાધુ થવાય... (સ્વા.વાત–પ્ર.-૬, ૩૦)

...કરોડ જન્મ સુધી અંતરદૃષ્ટિ કરે ને ન થાય તેટલું **એક મહિના**માં થાય, એવું **આ સમાગમમાં** બળ છે...
(સ્વા.વાત–પ્ર.-૬, ૫૫)

મૂર્તિ મૂકવામાં આવી'તી. આ અંગે આશિષ મને ચાર વખત પૂછવા આવેલો કે *ગુરૂજી, એકલા કાકાશ્રીની રાખવાની છે ?* મેં કહ્યું– *હા.* પણ, સાંજે એ ફરી આવ્યો કે *પપ્પાજીની નથી મૂકવાની ?* મેં કહ્યું– *કાકાશ્રીમાં પપ્પાજીની આવી જશે.* એને થયું કે થોડા સમયથી ગુરૂજી ઘણી વાતો ભૂલી જતા હોય છે, ધ્યાન બ્હાર જતું રહ્યું હશે અને પછી મને જ ખખડાવશે. પણ, એ મારાથી ડરે પણ છે. એટલે, ત્રીજે દિવસે આવીને મને પૂછે કે *મૂર્તિ કઈ સાઇઝની રાખવી છે ?* મેં કહ્યું– *ફુલ-લાઇવ સાઇઝની અને દૂરથી જોવામાં એ નાની લાગતી હોય, તો મોટી કરી દેજે.* આપણા મંદિરમાં મહારાજ અને સ્વામીની મૂર્તિ લાઇવ સાઇઝથી પણ મોટી છે. મને પ્રહ્લાદભાઈ ગજ્જરે કહેલું કે *અહીં લાઇવ સાઇઝ રાખશો, તો નાની લાગશે. મંદિરમાં પ્રવેશ કરતાં દૂરથી લાઇવ સાઇઝ નાની દેખાશે.* તો પણ, જતાં-જતાં તે (આશિષ) બોલ્યો– *એકલા કાકાશ્રીની મૂર્તિ મોટી કરવા આપી દઉં છું.* હું ય સમજતો'તો કે એ મને કહી રહ્યો છે કે તમે યાદ કરો, પપ્પાજીની નથી મૂકવી ? છેલ્લે ફરી બોલ્યો– *કાકાશ્રીની એકની જ કરાવીએ ને, બીજીની જરૂરિયાત તો નથીને ?* મેં કહ્યું– *નહીં, એક જ બરોબર છે.*

પછી, એની ઉપર સૂત્ર પણ લખ્યું'તું કે આ સંત **'મોજ'**માં પારસથી પારસ કરે. પણ, એ ય આપણે બરોબર– ધ્યાનપૂર્વક વાંચ્યું નહીં. મારું કહેવાનું તાત્પર્ય એ હતું કે જેમ ગુણાતીતની વિશેષતા હતી, તેમ આ કાકાશ્રીની એક વિશેષતા હતી. જેમ, ગુણાતીતની વાત કરી એથી મહારાજને કંઈ ડિગ્રેડ નથી કર્યા, પણ એક આઉટસ્ટેન્ડીંગ ફીચર સાથે ગુણાતીતાનંદસ્વામી જે આવ્યા એ ચીંધ્યું છે. એવી રીતે જ કાકાશ્રીનું હતું. આજે પપ્પાજી, સ્વામિજી, સાહેબ બધાં છે, પણ કાકાશ્રી 'મોજમાં ફ્રી ડિસ્ટ્રીબ્યૂશન'નું એવું એક આઉટસ્ટેન્ડીંગ ફીચર લઈને આવ્યા! થિયરી ઑફ ગ્રેસ! **આપણને 'સત્સંગ' એવો-ગ્રેસવાળો મળ્યો છે–એવો નિર્દેશ ન્હોતો, પણ 'સત્સંગ'માં કાકાજી એક એવા હતાં જે મોજમાં વ્હેંચતા'તા**– એ લખ્યું'તું!

આ મર્મને પપ્પાજી સારી રીતે જાણતા હતાં. ત્યારે તો એમણે મને સમજાવેલું– *કલ્યાણકારી ગુણ જો પામવા હોય-વારસદાર થવું હોય, તો સેવા, સ્મૃતિ સંતની મરજી મુજબ થવી જોઈએ. કૃપા પણ તમારા ઉપર ત્યારે જ થાય, જ્યારે તમે એની મરજી મુજબ જીવશો. પણ,* ***'અનુગ્રહ'*** *એક એવી વાત છે કે તમે એની મરજી મુજબ જીવો કે ન જીવો, તમે એથી વિરૂદ્ધ પણ ચાલો; તેઓ જે કહે, તેથી કંઈ ઊંધુ જ કરો; પણ એમણે નક્કી જ રાખ્યું હોય છે કે મારે આ વસ્તુ તને બક્ષીસમાં-મોજમાં આપવી જ છે. એટલે એ બળાત્કારે આપે જ. એ એમનો* ***અનુગ્રહ–'લીલો અનુગ્રહ'–'નો મૅરિટ કૃપા'. કોઈ મૅરિટની જરૂર નહીં.*** **એ કાકાશ્રીની આગવી વિશેષતા હતી.** આ વાતને સમજાવતો પપ્પાજીનો પત્ર પણ મારી પાસે છે.

મારું કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે જેમણે-જેમણે કાકાજીને જોયા છે, એમને માટે તો 'ધ્યાન' કરવાની કોઈ તકલીફ નથી. જેમણે નથી જોયા, એમણે દિનકરભાઈ, ભરતભાઈ કે જ્યાં જોડાયા

હો-પણ એમાં ય હું કહું છું કે માનસીમાં કાકાશ્રીની મૂર્તિ ભેગી રાખજો. ભલે તમોને કયાંય પણ પ્રીતિ-પ્રતીતિ હોય. ધારો કે બાપુમાં છે, 'સ્વામિનારાયણ' મંત્રનો જાપ કરતાં બાપુને યાદ કરો, પણ સાથે કાકાશ્રીને ચોક્કસ યાદ કરજો. **આ ફન્ડામેન્ટલ ફિનોમિનાને જો આપણે સમજીશું, તો કાકાશ્રીનો આવો લાભ હજુ લઈ શકીશું.** આ કલીયર અંડરસ્ટેંડીંગ રાખવી જ પડશે. તો પછી, દાસસ્વામીએ કહ્યું એમ વિરોધાભાસ નહીં લાગે.

આપણે એમ માનીએ છીએ કે આમ વર્તવા-કરવાથી જ આવી પ્રાપ્તિ થાય છે. એવું નથી. કાકાશ્રી પાસે તો ફ્રી ડીસ્ટ્રીબ્યુશનશીપ હતી. જેમ ફેક્ટ્રીઓ હોય છે, એનો એક 'ફેક્ટ્રી આઉટલેટ' હોય છે. ડિસ્ટ્રીબ્યૂટરને ઘણાં કાયદા હોય છે. હોઈ શકે કે ફેક્ટ્રી આઉટલેટ કરતાં ડિસ્ટ્રીબ્યૂટર વધારે કમાતા હોય. એ જ રીતે યોગીજી મહારાજનો ફેક્ટ્રી આઉટલેટ હતાં– કાકાશ્રી. એટલે જ તો તેઓ સહલાઈથી મફતમાં આપતા જ રહ્યા, આપતા જ રહ્યા અને આપી જ રહ્યા છે.

મેં એમને પૂછેલું કે આપ કહો છો કે *મૂર્તિ સિદ્ધ કરી લ્યો, મૂર્તિ સિદ્ધ કરી લ્યો, પણ ગુણ ન હોય તો મૂર્તિ સિદ્ધ કરીને શું ફાયદો ?* તેઓ કહેતાં– *જો મૂર્તિ સિદ્ધ કરી લેશો, તો ગુણ તો ઘરેણાં છે, તે મહારાજ પોતાની મેળે પહેરાવી દેશે. એમના દીકરા બની જાઓ ; કોઈ છોકરો ગંદા કપડાં પહેરી કે નાગો ફરતો હોય, તો મા-બાપ એને એમ ફરવા દેશે ? એને શણગારી કરી-બરોબર તૈયાર કરીને જ બ્હાર જવા દેશે.*

હું જે કહું છું એ વાતને હવે આપણે સમજીએ. એ વાતને જો ક્લૅરીટીથી સમજીશું તો કોઈ મોટું કે નાનું નહીં થઈ જાય. હરખચંદે કહેલું– *કાકાશ્રીના જવાથી **'થિયરી ઑફ ગ્રેસ'** જતી રહી !* એ ઉદાસ થઈ ગયેલા. ત્યારે **સ્વામિજી**એ પણ કહેલું– *હરખચંદે આ એકદમ સાચી વાત કહી છે. હવે આપણે કંઈ પામવું હશે, તો કંઈ તો કરવું પડશે. ભગવત્સ્વરૂપ સંતની મરજી મુજબ ચાલવું જ પડશે.* પણ, **કાકાજીને જેમણે-જેમણે જોયા છે, એમના માટે તો એ લ્હાવો હજુ ય પણ એવો જ ખૂલ્લો છે. આ લાભ આપણે લઈ લઈએ- આ જ વાત કરવી છે.**

આ ટૉપિકની છણાવટ કરીને સમજાવતાં **પ.પૂ. ગુરૂજીએ ફરી વાત કરી** –

મને પહેલેથી પોતાનું-પારકું છે જ અને એ 'ભગવાન'નું લક્ષણ છે. દાસસ્વામી-પ્રેમસ્વામી તો મને *'પોણિયો ભગવાન'* કહે જ છે–ખાનગીમાં, જાહેરમાં નહીં. જુઓ, શ્રીકૃષ્ણે પણ કહ્યું– ***'મારા ભક્તનો નાશ નહીં થાય.'*** 'મારા ભક્ત'નો અર્થ– કોઈ પારકું છે ને ? એવી રીતે કાકાજી સાથે એટેચ્ડ કોઈ પણ હોય, હી ઇઝ ઑન ધી ટૉપ પ્રાયોરિટી ફૉર મી.

હવે એક વાત બરોબર સમજજો કે તમે બધાં પણ છો; પણ, કેવળ મહિમાથી નહીં-આ થિયરીથી–પપ્પાજી તો કાકાશ્રીના સગા ભાઈ હતાં; તો મને એમની સાથે કેવું ને કેટલું ઍટેચમેન્ટ હશે ? તમારા કરતાં વધારે જ હશે. પણ, ઘણી વાતો તમે સમજતા નથી કે હું સમજાવી નથી શકતો.

મેં એક વાત કરી હતી, જે મને સોનાબાએ કરી'તી. પપ્પાજી સ્ટૉન્ચ અરવિંદાઈટ હતાં. યોગીજી મહારાજ પ્રત્યે એમને એવો ભગવાનનો ભાવ પ્રગટ ન્હોતો થયો. પછી જ્યારે કાકાશ્રીએ પપ્પાજીને યોગીજી મહારાજ પાસે આણંદ મોકલ્યા કે આપ એમની પાસે જાઓ અને ત્યારે અહીં (મુંબઈમાં) કાકાશ્રીએ સ્નાન કર્યા પછી અચાનક પોતાનું ધોતિયું ફાડીને કહ્યું કે *આ બાબુભાઈનું 'કારણ શરીર' ફાડ્યું. હવે એમને બાપા પ્રત્યે ભાવ થશે.* ધોતિયું ફાડવું–એ શું ચરિત્ર કર્યું ને એનો આધ્યાત્મિકતા સાથે શું સંબંધ, ઇટ ઇઝ બિયોન્ડ અવર ઇન્ટલેક્ટ. પણ, આ એક ચરિત્ર થયેલું, જેની મને સોનાબાએ વાત કરેલી – જ્યારે હું યુવક હતો. મને કાયમ સહજ એવું છે કે જે મેં સાંભળ્યું છે, તે વાત બીજાને ક્યારે કરૂં. આમાં પપ્પાજીની વૅલ્યૂ કંઈ ઓછી થાય છે, એવું નથી. કાકાશ્રી તો પોતે કહેતાં જ કે આ બહનોનું કાર્ય પપ્પા સાથે હતાં, તો જ બન્યું અને એટલે જ તેઓ આવ્યા છે. એમણે તો કહેલું ય કે મારો ભાઈ સાથ આપશે. આ વાતને બીજી રીતે વિચારીએ કે આજે જો ધીરૂભાઈ અંબાણી આ પુનીતજીને કહે કે તમે મારી સાથે પાર્ટનરશિપમાં આવી જાઓ, તો પુનીતજીની વેલ્યૂ વધશે કે ઓછી થશે ? અરે ! વધવાની તો વાત દૂર, ઑલરેડી વૅલ્યૂ હશે, ત્યારે જ ધીરૂભાઈ અંબાણી જેવા એને કહે, નિકર તો બોલે જ નહીં. એમ ગમે તે લલ્લુ-પંગુનું નામ કાકાશ્રી કેમનું આપે ? આ બહનોનું કાર્ય કંઈ સ્હેલી વાત છે ? પણ, કાકાશ્રીને ખબર હતી કે પપ્પાજી મારા જેવા જ છે, જે બહનોને સાચવી લેશે.

મને તો એ સમજાતું જ નથી કે આમાં ક્યાં કંઈ ઈન્ફીરિયારિટીની વાત આવી જાય છે ? પણ, આપણી **'દેડકા બુદ્ધિ' આ વાતને પકડી શકતી નથી.**

શરૂઆતમાં 'આ મોટા ને આ નાના'ની વાત ઉપર પણ કાકાશ્રીએ – *'આ તમારા લોકોનો વિષય નથી'* – કહીને પણ મને સમજાવેલું. એક વાત સમજી રાખજો, જેનું કલ્યાણ જે થકી મહારાજે નક્કી કર્યું હશે, એના થકી જ થવાનું. હા, આથી બીજા નાના થઈ જતાં નથી. પછી સ્વામીની વાત **પ્ર. ૪ની ૪૯**ના આધારે* મને દાખલો આપ્યો કે પરિક્ષિતનું કલ્યાણ શુકદેવજી થકી થયું. ત્યારે વ્યાસજી પણ હતાં, જે શુકદેવજીથી મોટા અને એમના ગુરૂ હતાં. પણ, વ્યાસજી થકી નથી કરાવ્યું. એટલે તમે એમ કહેશો કે પરિક્ષિતનું કલ્યાણ કરવામાં વ્યાસજી ઇનકૅપેબલ હતાં, તેથી શુકદેવજી મારફ્તે કરાવ્યું ? અહીં આપણી ફુટપટ્ટી નાની પડી જાય છે. પપ્પાજીએ આને બીજી રીતે ય કહ્યું છે કે ગુણાતીતની ફુટપટ્ટી તેર ઇંચની, બાર ઇંચની નથી. **આ ભાષા આપણે ય બોલીએ તો છીએ, પણ સમજ્યા જ નથી.** હું તો કહું છું કે આપણને જે મોજ મળી છે, તે આપણે તો લૂંટ્યા કરીએ, મોજ કર્યા કરીએ. બાકી, જેને જે કરવું હોય, કર્યા કરે. સહજાનંદસ્વામી મહારાજની જય.

---

* ...જે સમયમાં જેને હાથ કલ્યાણ કરવાનું ભગવાને સોંપ્યું હોય તેનાથી કલ્યાણ થાય; જેમ પરિક્ષિતને શ્રાપ થયો ત્યારે વ્યાસજી આદિ ઘણા મોટા હતા, પણ શુકજી આવ્યા ત્યારે કલ્યાણ થયું. (સ્વા.વાત–પ્ર.-૪, ૪૯)

13 मार्च 2013, सायं
76वें प्राकट्य दिन पर

सुबह से जो भी आ रहा है, मैं उससे कह रहा हूँ कि मार्च के फंक्शन का 8 दिन से जो 'सीरियल' चला, उसका आज लास्ट 'एपीसोड' है। सच, आप लोगों को भी खूब-खूब धन्यवाद कि समय निकाल कर किसी न किसी तरह आ जाते हो। जैसा कि गुजराती में कहते हैं–हम लोग तो नवरे हैं, मतलब फ़ारिग़–फक्कड़ हैं; पर आप लोगों के तो घर-बार है, संसार है, बाल-बच्चे हैं... इसलिए थैंक्स, आप लोगों ने हमारे लिए टाइम निकाला।

...आंटी का आज बर्थडे है। उनके परिवार के बारे कुछ बात करें, इससे पहले एक और बात करता हूँ– आज सुबह-सुबह अचानक मुझे एक 'स्वामी की बात' याद आई। लेकिन उसका नंबर भूल गया। काफी टाइम तक ढूंढता रहा, पर वो मुझे मिली ही नहीं। आज मैं, दासस्वामी, शास्त्रीस्वामी वगैरह साथ में बैठे थे। शास्त्रीस्वामी, दासस्वामी 'स्वामी की बातें' वगैरह अकसर पढ़ते रहते हैं। सो, मैंने उनसे कहा–ऐसी एक बात है, जो मुझे मिल नहीं रही है। थोड़ी देर के बाद उन्होंने बताया कि वो यह बात है। उन्होंने बताया कि ये बात जब उन्होंने पढ़ी थी, तो उन्हें भी बहुत पसंद आई थी, इसलिए उन्हें वह याद है। पहले उसी बात को पढ़ते हैं– पांचवां प्रकरण की 190वीं बात। वो बात मुझे इतनी अच्छी लगी कि आज नक्षु के कार्ड में लिखना था, उसमें भी मैंने यही बात लिखी है। नक्षु का मेरे और दीदी के साथ एक अटैचमेंट है। वो हमेशा हमारे कहे में रहता है। इम्मेच्योरिटी के हिसाब से वह इस बात की डॅप्थ अभी नहीं समझ पाएगा, लेकिन यह बात हर लेवल पर काम आती है।

गुणातीतानंदस्वामी ने अपने जीवनकाल में जो बातें की थीं, उन्हें उनके साथ जो भक्त थे-साधु थे, उन्होंने, उस समय पेन-डाउन किया होगा। फिर उन्हें कम्पाइल करके यह किताब बनी है। मैंने दासस्वामी से भी आज पूछा–*स्वामी, सच बताओ कि पूरी की पूरी ये बातें कन्टीन्युअसली–ऐसा नहीं कि एक ही दिन में–पाँच साल के अंदर भी ऐसे पढ़ी हैं कि चलो आज पूरी पढ़ ली हैं।* वे बोले–*नहीं।* तो, जब हम ये बातें पढ़ते हैं, तब लगता है कि ओहो! स्वामी ने कितनी बातें की होंगी? ये तो केवल संकलित की हुई बातें ही हैं। ऐसा ही–मैं हमेशा कहता हूँ कि 1954 से–जब मैं युवक था तब से आख़िर तक देखा कि काकाजी बिजनेस करते थे तब भी,

और बिजनेस छोड़ कर सत्संग में टोटली लगे रहे तब भी, सुबह छः-पौने छः बजे से शेविंग का ब्रश हाथ में लेते हुए कन्टीनुअसली रात के 10-11 बजे तक बातें करते रहते। उसमें भी, सुबह-सुबह जो पहला टॉपिक छिड़ जाता, नॉन-स्टॉप सारा दिन वो ही चलता रहता। **जितनी कथावार्ता और जितना भजन ताड़देव में बैठकर काकाजी ने किया और करवाया है, उतना भजन, उतनी कथा-वार्ता तो हमारे सारे स्वामिनारायण मंदिरों में–सिर्फ अक्षरपुरुषोत्तम के ही नहीं–टोटल स्वामिनारायण के मंदिरों में–किसी जगह पर नहीं हुई होगी** और... उसी की बदौलत, आज भले काकाजी फिजीकल रूप में नहीं हैं, लेकिन वहां एंटर होते ही हर एक को फट् ऐसा फील होता है कि यहां कुछ अलग वाइब्रेशन्स हैं। इसकी वज़ह यही है कि काकाजी वहां इतने साल तक रहे और इतना भजन–कथावार्ता करते रहे। हरेक के अपने वाइब्रेशन्स तो होते ही हैं–यह एकदम साईन्टिफिक रीज़न है। किसी होटल में आप एकदम ठीक-ठाक मूड में गए होंगे, लेकिन उसके किसी कमरे में दाखिल होते ही अचानक तुम्हारा मूड डिस्टर्ब हो जाएगा। मैंने कइयों से सुना है कि इसकी वज़ह यह होती है कि हमारे से पहले जो ग्रुप या जो कोई वहाँ रह कर गया होगा, वो वहां का एटमोस्फीयर 'डिस्टर्बिंग' छोड़ गया होगा। उसका इम्पेक्ट हम पर पड़ता है। ऐसे ही काकाजी की बात कर रहा था।

'स्वामी की बातें' जो कम्पाइल की हैं, उन सारी कथावार्ताओं, ज्ञान या अध्यात्म की बातें सुन-सुन करके एक ही बात खास समझनी है कि मैं तो आत्मा–अक्षरब्रह्म हूँ, ब्रह्मरूप हूँ-सुखरूप हूँ; मैं देह का नहीं, इंद्रियों का नहीं हूँ। यह बात शायद हमें एकदम प्रॅक्टीस में नहीं आएँगी। अंतःकरण में जो संकल्प-विकल्प उठते रहते हैं; वे भले उठें, पर ऐसा मानना कि मैं इनके साथ अटैच्ड नहीं हूँ। मैं कुटुंब का नहीं हूँ, मैं इनका नहीं, मैं सिर्फ भगवान का हूँ और भगवान भी मेरे हैं। कहने का मतलब–'मैं भगवान का हूँ और भगवान मेरे हैं।' **सारी बातें सुन कर इतना ही समझना है–'मैं भगवान का हूँ और भगवान मेरे हैं।'** यह बोलना आसान है पर हम सच्चाई से यह नहीं मानते। पहले तो ये विचार करो कि क्या सच में मैं भगवान का हूँ?

हाँ, आंटी की जो बात कर रहे थे; इस फेमिली में मैंने यही देखा हुआ है। उन्हें और कुछ ज्ञान हो या नहीं पर 'हम काकाजी, पप्पाजी, स्वामिजी के हैं और वे हमारे हैं'–यह समझ पक्की है। यह बड़े रहस्य की बात है। पर इसमें कई ग्रेडेशन्स हैं। वो तो अपने भीतर में झांकेंगे तभी पता लगेगा कि भले ही हम बोलते हैं, पर हम किस लेवल पर हैं। ये जो अपनापन है, इसमें भी, लेवल्स ऑफ कॉन्सियसनेस की भाँति, अलग-अलग भेद हैं। कल संतों के साथ पानीपत जा रहे थे, तब मैंने बात की थी। 'भारत साधु समाज' **नंदाजी** का सर्जन था। तो, शुरुआत में हमारी एकोमोडेशन वहीं हुई थी। उन्होंने ही हमें वहाँ बुलाया था। जब हम वहां रहते थे, तब कई संत लोग आते थे, जैसे– तुकड़ोजी महाराज, रामकिंकरजी, हरिनारायण नंदाजी, आनंदस्वामी वगैरह-

वगैरह। नंदाजी हरेक का अलग-अलग इन्ट्रोडक्शन देते थे; जैसे ये हरिद्वार के हैं या इस मठ के हैं या वो हैं। लेकिन हमारी इन्ट्रोडक्शन उन्होंने कभी भी इस तरह नहीं दी कि ये 'स्वामिनारायण संप्रदाय' के हैं, बल्कि यही कहते कि *ये 'हमारे संत' हैं।* यहाँ बहुत फर्क पड़ जाता है। मैं कई बार यहां भी कहता हूँ कि आप लोगों से कोई भी पूछता होगा कि कहाँ जा रहे हो, तो बोलोगे कि हम अपने मंदिर जा रहे हैं। पहली बार तो मुँह से यही निकलेगा, फिर यदि सामने वाला नहीं समझ पाए, तो तुम कहोगे कि यहां हमारा स्वामिनारायण मंदिर है, वहां जाते हैं। बाकी पहली बार तो यही कहोगे। यह अपनापन जो डेवलप किया हुआ है, वो स्वामिनारायण का ओरिजिनल मिशन था। मैं कई बार मल्कानी अंकल की बातें सुनता हूँ, तो आनंद तो एक अलग चीज है, लेकिन मुझे एक तसल्ली होती है। **तसल्ली इस बात की कि काकाजी ने हमें कैसी कवायद़ दी है।**

आज सुबह ही जब हम सब बैठे थे तो मैंने दासस्वामी और शास्त्रीस्वामी से कहा कि मेरे बारे में तुम सब लोग भी जानते हो। महिमा से तुम कुछ भी बात कह दो, वो बात अलग है। पर, हरिप्रसादस्वामिजी बड़ा मैगनेनिमस मंदिर बनवा सकते हैं, 'ज्योत' वाले ह्यूज़ कन्ट्रक्शन करके आश्रम खड़ा कर सकते हैं, साहेब भी कई फील्डस में अपने प्रोजेक्ट्स शुरू कर सकते हैं, लेकिन मेरे बारे में–रफ लैंग्वेज में बोलें–तो आप जानते हो कि मेरी इतनी औकात ही नहीं है कि ये मंदिर बनता। लेकिन **ये जो हुआ है, उसकी वजह काकाजी हैं।** इन संतों ने भी एकदम कहा कि गुरुजी! तुम्हारी ये बात एकदम सही है। इस सारे काम के पीछे काकाजी की ही फोर्स-पावर-ताक़त है।

मैं यह कह रहा हूँ कि इसी से पता लगता है कि काकाजी कैसे होंगे। ये मल्कानी अंकल–जिसे कहते हैं न कि 84 बंदर का आटा फांके हुए व्यक्ति हैं। ऐसा तगड़ा बिज़नेस किया हुआ है और वो भी सक्सेसफुल बिज़नेसमैन। गर्ग साहेब के बारे भी मैंने सुना है। आप विचार करो–वे कहते हैं कि मैं बड़े-बड़े संतों के आश्रमों में गया हूँ, उनके टच में आया हूँ, लेकिन मुझे किसी जगह पर कुछ अपील नहीं कर गया, कोई कन्विन्स नहीं कर पाया। आप भी जानते हो कि किसी के पीछे पड़ कर कन्विन्स कराना वगैरह मेरे नेचर में ही नहीं है। मैं तो कहता हूँ कि हम जैसे हैं, वैसे हम जीते हैं। आपको पसंद है तो ठीक, वर्ना तो 'जय स्वामिनारायण'! हम मसूरी गए थे, हमें तो अपने ढंग से जो करना था, वही किया। वी हॅड एक्सक्लूज़िवली गॉन फॉर एन्टरटेईन्मेन्ट। हम ठहरे संत, तो सुबह-शाम भजन-भक्ति तो करनी ही थी। वो रूटीन में करते रहते थे। बाकी तुम्हें क्रिकेट खेलना है, क्रिकेट खेलो। हम संतों, युवकों, बहनों को जो भी पीज़ा वगैरह खाना था, वो हमने गौरव को बताया था। तो, कोई आडंबर जैसी बात नहीं थी, लेकिन फिर भी उन्हें हम अपील कर गए-टच कर गए! और वे कहते हैं–**हमने अपने आपको खूब पकड़े रखा, पर आख़िर आप में बह ही गए।** मतलब, काकाजी का वो क्या करिश्मा है? इसलिए मैं हमेशा यही कहता हूँ और **मेरी यह बात पक्के भरोसे से मानना कि हमारी**

टिकट 'विन घोड़े' पर है। जो रेस खेले हुए होंगे, उन्हें ख्याल होगा। 'विन' एण्ड 'प्लेस', विनिंग हॉर्सिस होते हैं। दूसरा आता है उसे 'प्लेस' बोलते हैं।

...इन बातों से कहने का तात्पर्य यह है–क्या हमारे जीवन में, सच में, भगवान और संत की प्रायॉरिटी है? भगवान हमारे हैं, यह तो हम मान भी लेते हैं, लेकिन वहां भी कई-कितने फेज़िज़ आते हैं। जैसे मैंने बात की कि काकाजी ने मुझसे कहा कि तुझे मेरा भरोसा नहीं है। तू तो यही सोचेगा कि काकाजी मुझे नहीं, ज्योति बहन को ही देंगे, क्योंकि वे उनकी ज़्यादा चहेती हैं। देखो, ये कॉम्प्लेक्स बीच में आ गया। कई बार हमारे ही मन में ऐसा आ जाता है कि हम तो टोटली इनके होकर जीते नहीं हैं, सो भगवान भी अनरिज़र्वेड्ली हमारे नहीं होंगे। लेकिन भगवान ऐसा नहीं करते। **भगवान के लिए तो एक ही बात–एक ही शब्द है 'टोटल'। वे जिसके होते हैं, टोटल ही होते हैं, पर हम इस बात को मानते ही नहीं।**

दूसरी तरफ यह बात भी है कि हम उनके कितने हैं, वह हमें समझना पड़ेगा। यहां बीच में हमारा माइंड आ जाता है। हमें अपने माइंड की प्रायॉरिटी है। अपनी कई पुरानी हैबिट्स होती हैं–पिक्चर देखना, क्लब में जाना, ताश खेलना वगैरह–और दूसरी ओर सत्संग भी है। ऐसे में हमारी प्रायॉरिटी कहां है, वो ख्याल पड़ जाएगा कि भगवान तो हमारे हैं, पर हम भगवान के कितने हैं। अंकल की फेमिली में मैंने ये देखा है। संसार छोड़ना नहीं है, लेकिन **'हम भगवान के और भगवान हमारे हैं' यह मानकर जीना है।** काकाजी ने सच में ऐसा माना है। आप सोचो, उन्होंने बिज़नेस के लिए बैंक से एल.सी. खुलवाने हेतु इधर-उधर से 50 हज़ार रुपये इकट्ठे किए थे। उसी दिन शास्त्रीजी महाराज ने उनसे कहा कि *दादु, गढ़डा मंदिर की सेवा के लिए तू 51 हज़ार लिखवा दे।* उन्होंने कुछ सोचा होगा? उन्हें सोचना ही नहीं पड़ा होगा। शास्त्रीजी महाराज जब हमारे हैं, और आज हमारे घर में जरूरत है, तो और कहां कहने जाएँगें। कांतिकाका और काकाजी ने फट् वो पैसे दूसरे ही दिन शास्त्रीजी महाराज को दे दिए। **हम ऐसा नहीं कर पाएँगे।** चतुराई से हम क्या कहेंगे? स्वामी, पैसे तो हैं, पर एल.सी. खुलवानी है, फिर भी आप कहो तो दे देता हूँ। मतलब, हम यह कहना चाहते हैं कि आप कुछ अक्ल से बात करो। यानि उनसे ही 'ना' करवा कर हम तसल्ली कर लेते हैं कि हमने तो ऑफर दी थी, लेकिन स्वामी ने मना कर दी। हम बात ही ऐसे टोन में करेंगे। जैसे कई बार मंदिर में कोई काम हो या प्रसंग हो और आपको बुलाया जाए, तब कहोगे कि आज मुझे इतना काम है, फिर भी आप कहो तो मैं आ जाता हूँ। मतलब प्रायॉरिटी क्या है? वो अपने भीतर में झाँकना; साधु को तो कुछ है ही नहीं। मैं मानता हूँ कि स्वामी को तो 51 हज़ार भी नहीं चाहिए होंगे। क्योंकि–काकाजी ने बाद में बताया था कि बैंक मैनेजर ने विधाउट डिपोज़िट के एल.सी. का सारा काम कर दिया था। यदि काकाजी के ऐसा करने पर शास्त्रीजी महाराज बैंक मैनेज़र के अंतर में प्रवेश करके, यह काम करा सकते हैं, तो क्या वे 51 हज़ार रुपये की जरूरत अपने आप पूरी न कर

लेते? महंतस्वामी ने एक बहुत अच्छी बात की कि **ये मत समझो कि कुछ तंगी के कारण संत कोई चीज मांगते हैं।** हाँ, तुम्हारे अंदर सेंटीमेंट्स जगाने के लिए उन्होंने तंगी जरूर क्रियेट की होगी, क्योंकि जिसके साथ जुड़े होंगे, उनके प्रति हम एक सेंटीमेंट से जुड़े रहेंगे ही। उन्हें कठिनाइयों में देखकर हमें कभी चैन रहेगा ही नहीं, नींद ही नहीं आयेगी, बेचैन हो जायेंगे। तो ऐसे में ये ख्याल पड़ जाता है कि हम प्रभु के कितने हैं?

सत्संग में हमें और कुछ करना नहीं है। सारी दुनिया भगवान को ढूंढती है। हमें तो ऐसे संत के द्वारा भगवान मूर्तिमान मिले हैं, उनसे तसल्ली भी हुई है; नहीं हुई, ऐसा भी नहीं है। जब से ईलेश ने '**भक्त के वश में हैं भगवान**' द्वारा दिल्ली की एक सच्ची गाथा सुनाई है, तब से मैं सोचता हूँ कि **ओहो! पीतल की मूर्ति में 'धबक-धबक' आवाज़ सुन कर उस डॉक्टर ने संसार छोड़ दिया।** घर-बार छोड़ कर वह वृन्दावन जाकर रहने लगा; तो **हमें तो मानव स्वरूप में, प्रभु प्रगटाए हुए संत द्वारा, 'बोलते-चलते, जीते-जागते भगवान' का संबंध हुआ। तब, हमारा बाहरी जगत तो आसानी से छूट गया, लेकिन भीतर का जगत छोड़ने के लिए हम क्यों तैयार नहीं हैं।** यदि कोई कहता है कि नहीं छूटता, तो वो हमारी हिपोक्रसी है। दरअसल हमें छोड़ना ही नहीं है, हम छोड़ना नहीं चाहते। क्योंकि हम सोचते हैं कि ये सब छूट जाएगा, तो फिर हम फिल्थी एंटरटेनमेंट कैसे कर पाएँगे। इसलिए हम छोड़ते नहीं हैं।

तो, आज के दिन और कोई बात नहीं करनी है। इस रास्ते से मैं गुज़रा हुआ हूँ, इसलिए कह रहा हूँ कि हम इतनी तो प्रार्थना कर सकते हैं न कि प्रभु! मेरा मन नहीं मानता है, लेकिन जब आप इतनी ऑफर दे रहे हो, तो मुझे छोड़ना है। आप ऐसे संयोग पैदा कर दो। देखो, काम फटाफट हो जाएगा और हम सच में सौ फीसदी प्रभु के होकर जीते हो जाएँगे। क्योंकि उन्हें भी यही तो कराना है।

प्रभु को भी एक कायदा है कि वे हमें दुःखी नहीं कर सकते। जो उनका सच्चा भगत होता है, उसे वे हर्ट नहीं कर सकते। भगवान स्वामिनारायण के द्वारा दिए गए ग्यारह वरदानों में से एक वरदान यह भी है कि भक्त को दुःखी करते हुए भगवान झिझकते हैं। वैसे तो भगवान किसी को दुःखी या हर्ट करते नहीं , इसीलिए तो वे हमें जबरदस्ती आगे नहीं ले जा सकते। काकाजी इसे अलग ढंग से कहते थे कि वे हमें टार्च लेकर रास्ता दिखाएँगे, लेकिन वे हमें ड्रेग नहीं कर सकते। बस, ऐसे दयालु भगवान के हाथ हमारे सिर पर हैं। हमारी प्रोग्रेस स्लो होती है या कोई रुकावट आती है, उसकी वज़ह भी यही है कि भगवान हमें हर्ट करके आगे नहीं ले जा सकते।

सो, धीरे-धीरे, संभाल कर, कांच के बर्तन की तरह संभाल-संभाल कर, 'हॅन्डल विथ कॅयर' यूँ हमारा ख्याल न रखना पड़े, इसलिए हम सामने से कहें कि *महाराज, मैं दुःखी नहीं होऊँगा, मैं भजन करता रहूँगा, आप मुझे आगे ले जाओ।* वे जरूर ले ही जाते हैं। सहजानंदस्वामी महाराज की जय...

निमंत्रण

आइए,

12 जून 2013, बुधवार सायं : 6:30 से 9:15

प.पू. गुरुजी की निश्रा में –

ब्रह्मस्वरूप प.पू. काकाजी महाराज के 95वें प्राकट्योत्सव

एवं

'अनुष्ठान शिविर' की पूर्णाहुति के निमित्त

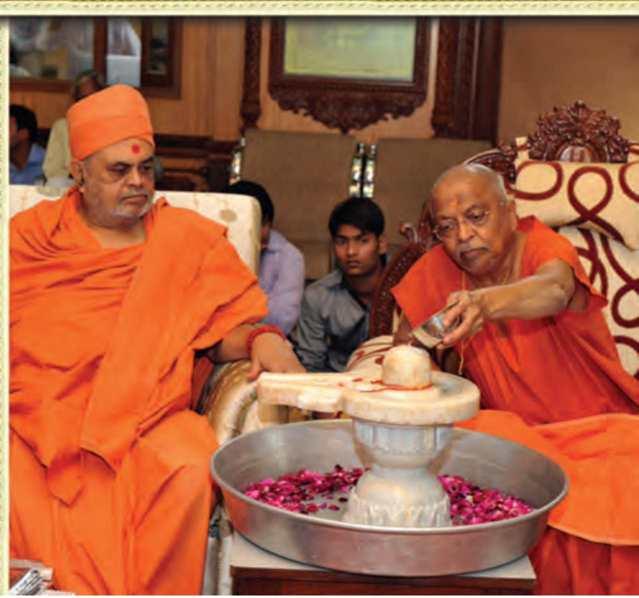
'ताड़देव' – अशोकविहार, श्री अक्षरपुरुषोत्तम स्वामिनारायण मंदिर में

इष्ट मित्रमण्डली सहित उपस्थित रहकर दर्शन, सेवा, समागम का लाभ लेकर स्वयं को धन्य करें.....

व्रतोत्सवसूची

(1)	दि.	13.5.2013,	सोमवार	—	अखातीज
(2)	दि.	15.5.2013,	बुधवार	—	**अनुष्ठान शिविर का मंगल प्रारंभ** **शिविर का समय – सायं 7:00 से 9:00**
(3)	दि.	21.5.2013,	मंगलवार	—	एकादशी, व्रत
(4)	दि.	23.5.2013,	गुरुवार	—	नृसिंह जयंती, फलारी व्रत
(5)	दि.	28.5.2013,	मंगलवार	—	ब्रह्मस्वरूप पप्पाजी महाराज का स्वधामगमन दिन
(6)	दि.	1.6.2013,	शनिवार	—	ब्रह्मस्वरूप पप्पाजी महाराज का दृष्टा दिन गुणातीत ज्योत स्थापना दिन
(7)	दि.	4.6.2013,	मंगलवार	—	एकादशी, व्रत
(8)	दि.	**5.6.2013**,	**बुधवार**	—	**ब्रह्मस्वरूप योगीजी महाराज की प्राकट्य तिथि,** **प.पू. गुरुजी की भागवती दीक्षा तिथि**
(9)	दि.	12.6.2013,	बुधवार	—	**गुरुहरि प.पू. काकाजी महाराज का प्राकट्योत्सव** **एवं अनुष्ठान शिविर की पूर्णाहुति** ***(सायं 6:30 से 9:15 मनाएंगे।)***
(10)	दि.	19.6.2013,	बुधवार	—	भगवान स्वामिनारायण की स्वधामगमन तिथि
(11)	दि.	20.6.2013,	गुरुवार	—	भीम एकादशी, व्रत
(12)	दि.	23.6.2013,	रविवार	—	वटसावित्री
(13)	दि.	3.7.2013,	बुधवार	—	एकादशी, व्रत
(14)	दि.	10.7.2013,	बुधवार	—	रथयात्रा
(15)	**दि.**	**19.7.2013**,	**शुक्रवार**	**—**	**देवशयनी एकादशी, व्रत – चातुर्मास प्रारंभ**

10 मार्च 2013, प्रातः महाशिवरात्रि निमित्त 'कल्पवृक्ष' हॉल में
प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी, प.पू. गुरुजी, प.पू. शास्त्रीस्वामिजी एवं प.पू भरतभाई
की निश्रा में 'लघु रुद्र की महापूजा'



युवाओं का भगवान के रास्ते पर चलना पूर्व के संस्कार कहे जाएँ...

3, 6 अप्रैल 2013, प.पू. अक्षरविहारीस्वामिजी, प.पू. गुरुजी, प.पू. वशीभाई एवं संतों-मुक्तों के वरद् हस्तों पू. सरलशीलस्वामी एवं पू. मैत्रीशीलस्वामी की दीक्षा विधि...

R.N.I. 28971/ 77
Air Mail
'Bhagwatkripa' Bimonthly Magazine – Despatched Bimonthly
If undelivered please return to :— *Printer, Publisher, Editor :-*
SHRI PRABHAKER RAO *FOR* YOGI DIVINE SOCIETY- DELHI
'Taad-dev', Kãkãji Lane, Swãminãrãyan Mãrg, Ashok Vihãr-III, Delhi-110 052 (India) Tel.: 2730 1327
Printed at : **D.K. FINE ART PRESS (P) LTD.,** A 6, Community Centre, Nimri Colony, DELHI-110 052